Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
No 25
18 JUNI 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Van de week kwamen opeens Kwik, Kwek en Kwak bij me binnen vallen, héél opgewonden.
„Oom Donald! Moet u horen, wij hebben een plannetje!" riepen ze enthousiast. „Wij willen allemaal goede daden gaan doen. Hoe vindt u dat?"
„Prachtig, jongens, fijn!" zei ik.
„Ja," gingen ze verder, „en nu willen we er 'n wedstrijd van maken, wie van ons drieën de meeste doet. Zou u voor ons de stand willen bijhouden? Dan komen we u iedere dag vertellen hoeveel we er gedaan hebben!"
„En wát voor goede daden we gedaan hebben," vulde Kwek aan.
„Dat is goed, jongens," zei ik. Ze renden de deur uit en ik pakte een groot vel papier, trok er een paar dikke lijnen op en boven de drie kolommen, die ik zo gekregen had, zette ik: Kwik, Kwek en Kwak.

's Middags om vijf uur kwam Kwek. „Zo jong," vroeg ik, „vertel 'ns, hoeveel goede daden kan ik voor je opschrijven?"
„Vier, Oom Donald," zei hij triomfantelijk.
Ik zette een grote vier onder zijn naam op de lijst. „En wát heb je zoal gedaan?"
„Ik heb een jongetje heel gelukkig gemaakt! Ik heb eerst een kaartje voor hem gekocht voor de film, dat was de eerste goede daad; toen heb ik 'n lollie voor hem gekocht, dat was de tweede; ik heb hem een ijsje gegeven, dat was de derde en toen heb ik ook nog z'n huiswerk gemaakt, dat was de vierde!"
„Sjonge," zei ik, „dat is nogal wat! Alleen dat huiswerk, dat had je hem beter zelf kunnen laten doen. Wie was dat jongetje eigenlijk?"
„Dat was ik," zei Kwek....

OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28,—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck" zulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars- en winnaressen van de prijsvraag in no. 18.
1e prijs: M. Hermsen, **Millingen a. d. Rijn.**
2e prijs: A. de Groot, **Gouda.**
3e t/m 12e prijs: R. Kuit, **Zwanenburg**; K. Prins, **Lemele**; R. Haesbrouck, **Kortrijk (Blg.)**; F. Meijer, **Bovenkerk**; N. v. d. Heuvel, **Waalwijk**; L. de Lie, **Berendrecht (Blg.)**; L. v. Eendenburg, **Wateringen**; S. v. d. Bildt, **Utrecht**; K. v. Houten, **Den Haag**; K. Baken, **Wieringerwaard.**
13e t/m 22e prijs: K. v. d. Velden, **Katwijk aan Zee**; L. Mud, **Drachten**; D. Wageveld, **Rotterdam**; P. Draaisma, **Groningen**; N. Verhelst, **Veurne (Blg.)**; G. Lantema, **Heerenveen**; I. van Parijs, **Eede**; J. de Vries, **Amsterdam**; A. Keeris, **Zeelst**; Herman Vleugels, **Heerlen.**
De oplossing van prijsvraag no. 23 luidt: **POSTZEGEL.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG NO 25

Dit is niet hel, visitekaartje van de een of andere farao uit lang vervlogen tijden, maar onze nieuwe puzzel-opgaaf, waarbij we je vragen de letters, die op het visitekaartje staan, in een andere volgorde te zetten en wel zó, dat je de naam van een bekend beroep krijgt.
Schrijf het woord dat je gevonden hebt op een briefkaart en stuur die vóór 23 juni als je in Nederland woont, aan:
Donald Duck, Postbus 792, Amsterdam,
en, als je in België woont, aan:
Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vergeet niet duidelijk je naam en adres te vermelden en schrijf in de linkerbovenhoek van je briefkaart „oplossing 25".
Veel succes!

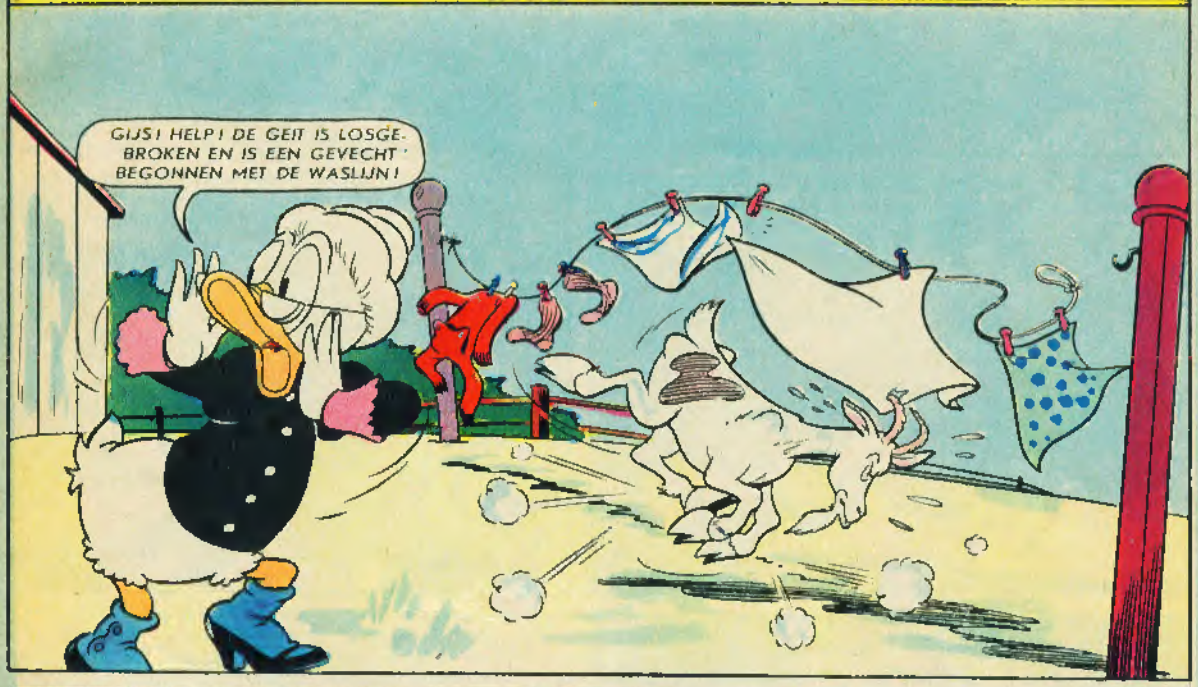
OOM DONALDS BRIEVENBUS

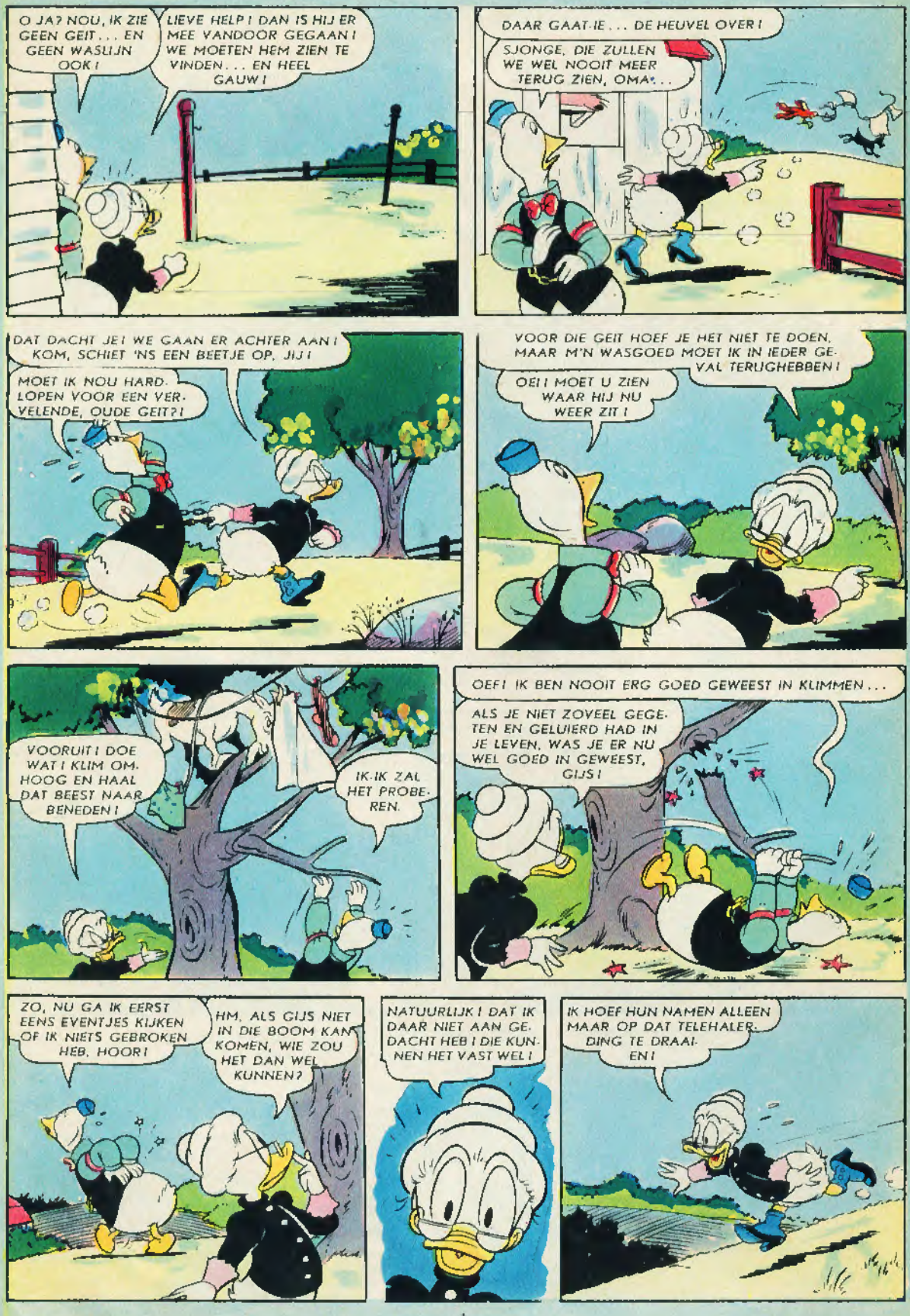
Mijn brievenbus staat wijd open voor al de brieven, die jullie me sturen, jongens en meisjes! Mijn adres is: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen, 19. Linksboven in de hoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!
INGRID HORCK, LOSSER. Je mag me schrijven zoveel je maar wilt, Ingrid! Hoe is het met Astor en Tillie, de twee honden? En met het kanariepietje en 't parkietje? Je zorgt toch nog wel iedere dag goed voor ze, hè? Rakker was zo blij dat je z'n avonturen leuk vond!
JORGIE HAUSANIE, BORGERHOUT. Jullie zijn inmiddels zeker wel verhuisd, niet? Ik hoop dal je me heel gauw schrijft hoe 't nieuwe huis je bevalt, daar ben ik echt benieuwd naar! Is er een grote tuin bij? En zit je nu dichterbij school of er verder vandaan?
BEPPIE BLOMMERS, ULFT. Kwik, Kwek en Kwak zijn op 't ogenblik vreselijk hard aan 't werken voor hun overgangsrapport. Op hun paasrapport stond niet een onvoldoende, maar voor vijft hadden ze maar een zesje en daar zijn Oom Donald en Tante Katrien toch wel boos om geworden!
BONNY EN WIMMIE VAN PROOIJEN, VLAARDINGEN. Het was een hele verrassing voor me toen ik jullie briefje vanochtend op m'n bureau vond! Fijn dat jullie ons Vrolijk Weekblad zo leuk vinden, jongens. Leest moeder ook het verhaal van Pipo de Clown voor?
DIANE MARIEAU, IEPER. Ik kan 't me best indenken dat je nu niet zo veel vrije tijd meer hebt... op de Middelbare School moet je heel wat huiswerk maken, hè? Vind je het er leuk? Schrijf me 'ns wat je hobby's zijn, wat je zoal doet als je met je huiswerk klaar bent!
JAN STEL, WAGENINGEN. Troost je, Jan, voor zingen had ik op school ook altijd heel lage cijfers. Ik zong veel te hard en ik was altijd héél blij als het zanguurtje weer voorbij was!

WALT DISNEY'S

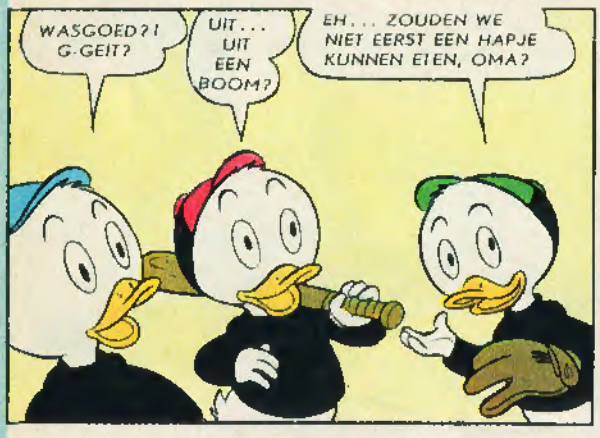
OMA DUCK

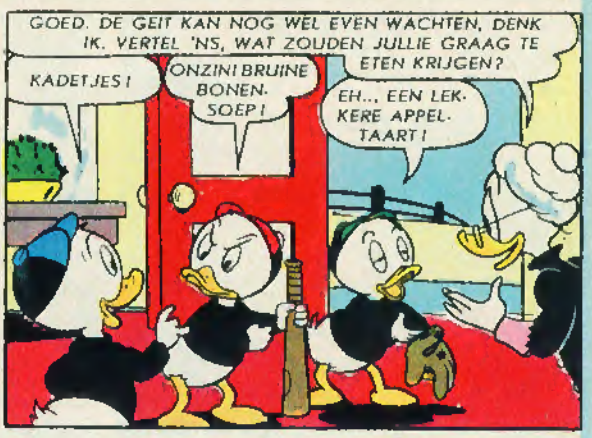
EN DE TOVERTELEFOON




O JA? NOU, IK ZIE GEEN GEIT... EN GEEN WASLIJN OOK!
LIEVE HELP! DAN IS HIJ ER MEE VANDOOR GEGAAN! WE MOETEN HEM ZIEN TE VINDEN... EN HEEL GAUW!
DAAR GAAT-IE... DE HEUVEL OVER!
SJONGE, DIE ZULLEN WE WEL NOOIT MEER TERUG ZIEN, OMA...
DAT DACHT JE! WE GAAN ER ACHTER AAN! KOM, SCHIET 'NS EEN BEETJE OP, JIJ!
MOET IK NOU HARD-LOPEN VOOR EEN VER-VELENDE, OUDE GEIT?!
VOOR DIE GEIT HOEF JE HET NIET TE DOEN, MAAR M'N WASGOED MOET IK IN IEDER GE-VAL TERUGHEBBEN!
OEI! MOET U ZIEN WAAR HIJ NU WEER ZIT!
VOORUIT! DOE WAT! KLIM OM-HOOG EN HAAL DAT BEEST NAAR BENEDEN!
IK-IK ZAL HET PROBE-REN.
OEF! IK BEN NOOIT ERG GOED GEWEEST IN KLIMMEN...
ALS JE NIET ZOVEEL GEGE-TEN EN GELUIERD HAD IN JE LEVEN, WAS JE ER NU WEL GOED IN GEWEEST, GIJS!
ZO, NU GA IK EERST EENS EVENTJES KIJKEN OF IK NIETS GEBROKEN HEB, HOOR!
HM, ALS GIJS NIET IN DIE BOOM KAN KOMEN, WIE ZOU HET DAN WEL KUNNEN?
NATUURLIJK! DAT IK DAAR NIET AAN GE-DACHT HEB! DIE KUN-NEN HET VAST WEL!
IK HOEF HUN NAMEN ALLEEN MAAR OP DAT TELEHALER-DING TE DRAAI-EN!

EEN PAAR MINUTEN DAARNA...
GRUTJES, OMA... WE WAREN AAN 'T HONKBALLEN EN TOEN OPEENS MERKTEN WE DAT WE HIER NAAR TOE RENDEN!
WAT WAREN DIE ANDERE JONGENS KWAAD!
MAAR WE HEBBEN NOG NOOIT ZO HARD GELOPEN!
IK ZAL HET JULLIE LATER WEL UITLEGGEN, JONGENS. EERST MOETEN JULLIE MIJN WASGOED EN M'N GEIT UIT EEN BOOM HALEN!


WASGOED?! G-GEIT?
UIT... UIT EEN BOOM?
EH... ZOUDEN WE NIET EERST EEN HAPJE KUNNEN ETEN, OMA?

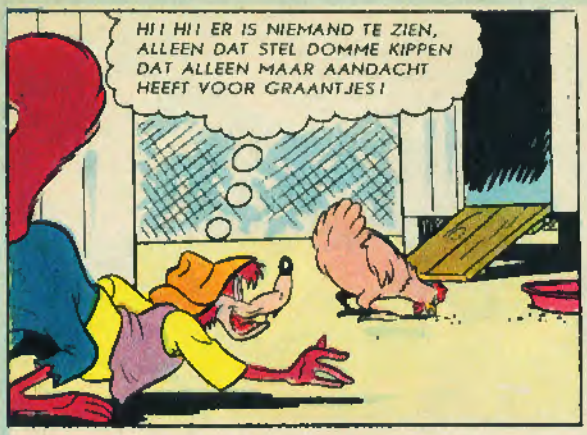

GOED. DE GEIT KAN NOG WEL EVEN WACHTEN, DENK IK. VERTEL 'NS, WAT ZOUDEN JULLIE GRAAG TE ETEN KRIJGEN?
KADETJES!
ONZINI BRUINE BONEN. SOEP!
EH.., EEN LEKKERE APPELTAART!

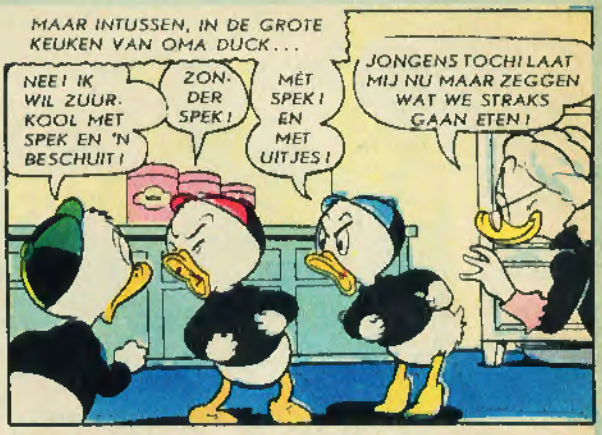
INTUSSEN STAAT OP EEN HEUVELTJE, VLAK ACHTER DE BOERDERIJ VAN OMA, IEMAND DIE OOK AL RAMMELT VAN DE Hhonger, EN IETS VAN PLAN IS...
OEJOEJOE!! WAT KNORT M'N MAAG! IK HOOP MAAR DAT WILLEM WEZEL GAUW HET AFGESPROKEN TEKEN GEEFT!

AHA! DAAR BOVENIN DE TOP VAN DIE BOOM FLADDERT IETS ROODS! DAT MOET HET TEKEN VAN WILLEM WEZEL ZIJN DAT IK MIJN GANG KAN GAAN!

DAT DENK! BROER VOS, JA... MAAR WIJ WETEN WEL BETER NATUURLIJK! KIJK MAAR!
BÈH!

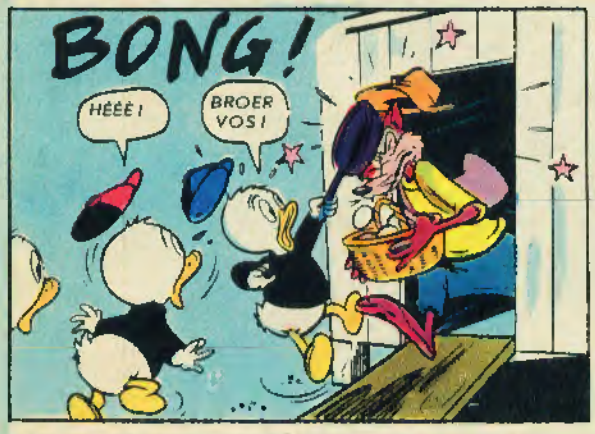
ALS ALLES LOOPT ZOALS WE HET AFGESPROKEN HEBBEN, IS ER GEEN VUILTJE AAN DE LUCHT! WILLEM LOKT OMA VAN DE BOERDERIJ WEG, ZODAT IK ONGEMERKT IN HET KIPPENHOK KAN SLUIPEN!


HI! HI! ER IS NIEMAND TE ZIEN, ALLEEN DAT STEL DOMME KIPPEN DAT ALLEEN MAAR AANDACHT HEEFT VOOR GRAANTJES!


MAAR INTUSSEN, IN DE GROTE KEUKEN VAN OMA DUCK...
NEE! IK WIL ZUUR-KOOL MET SPEK EN 'N BESCHUIT!
ZON-DER SPEK!
MÉT SPEK! EN MET UITJES!
JONGENS TOCH! LAAT MIJ NU MAAR ZEGGEN WAT WE STRAKS GAAN ETEN!

WAT DACHTEN JULLIE VAN GEBAK-KEN EIEREN?... JULLIE ZOU-DEN DE EIEREN ZELF DAN UIT HET HOK KUNNEN HALEN!
SJONGE!

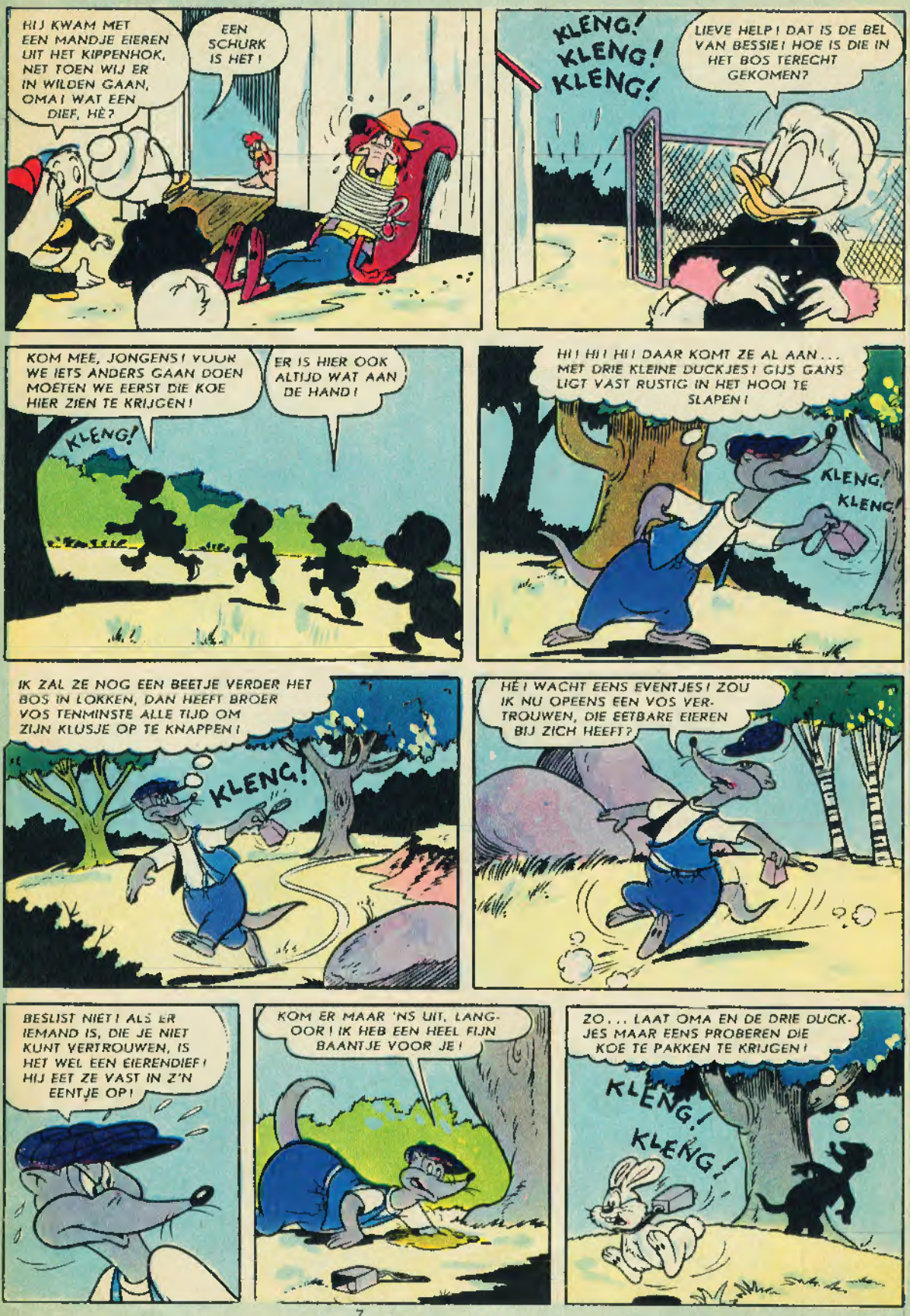
IK GA ZE ER UIT HALEN!
WAAR-OM JIJ NU WEER?
WE KUNNEN HET BEST MET Z'N DRIEËN DOEN!
?

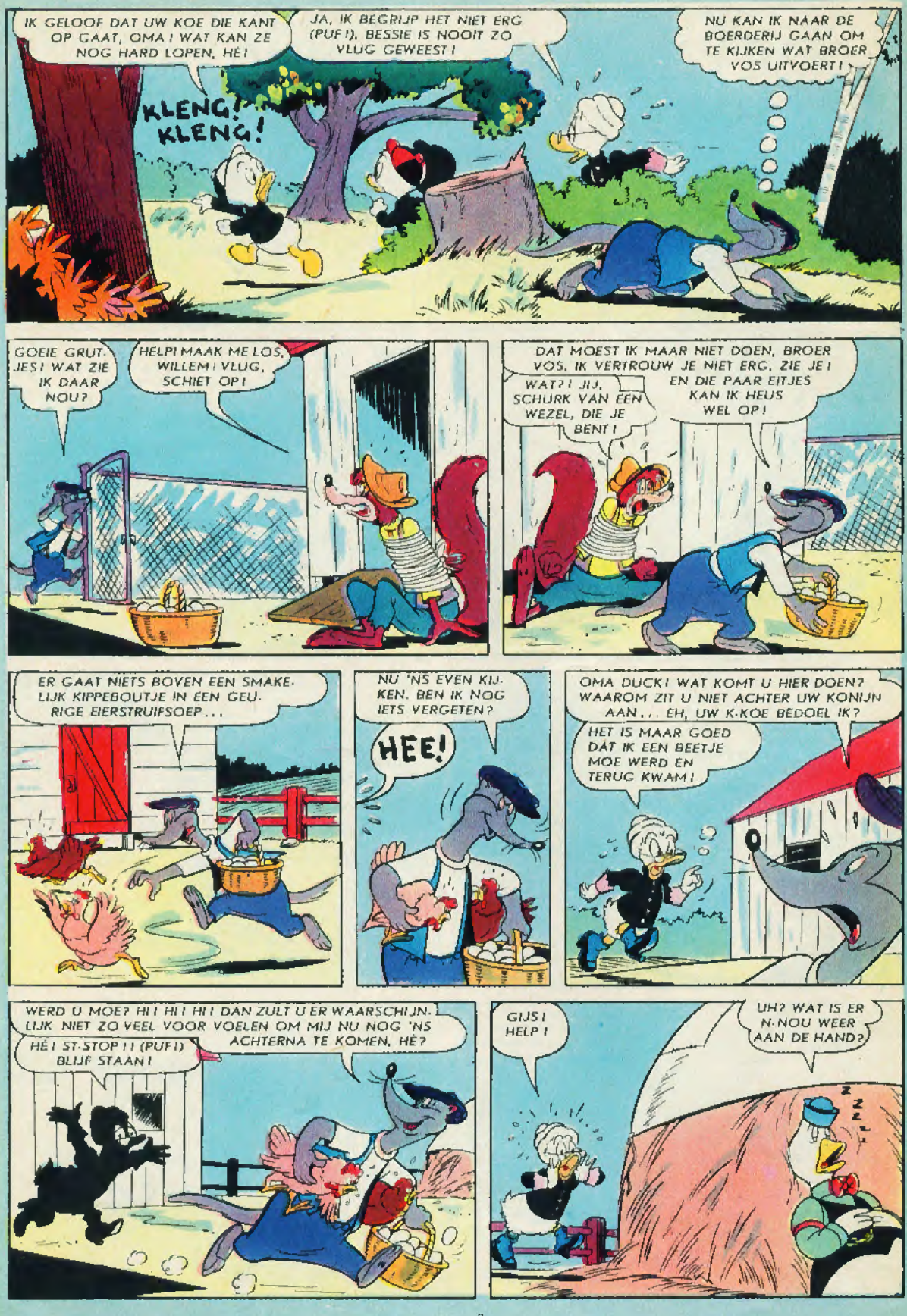

BONG!
HÉÉÉ!
BROER VOS!

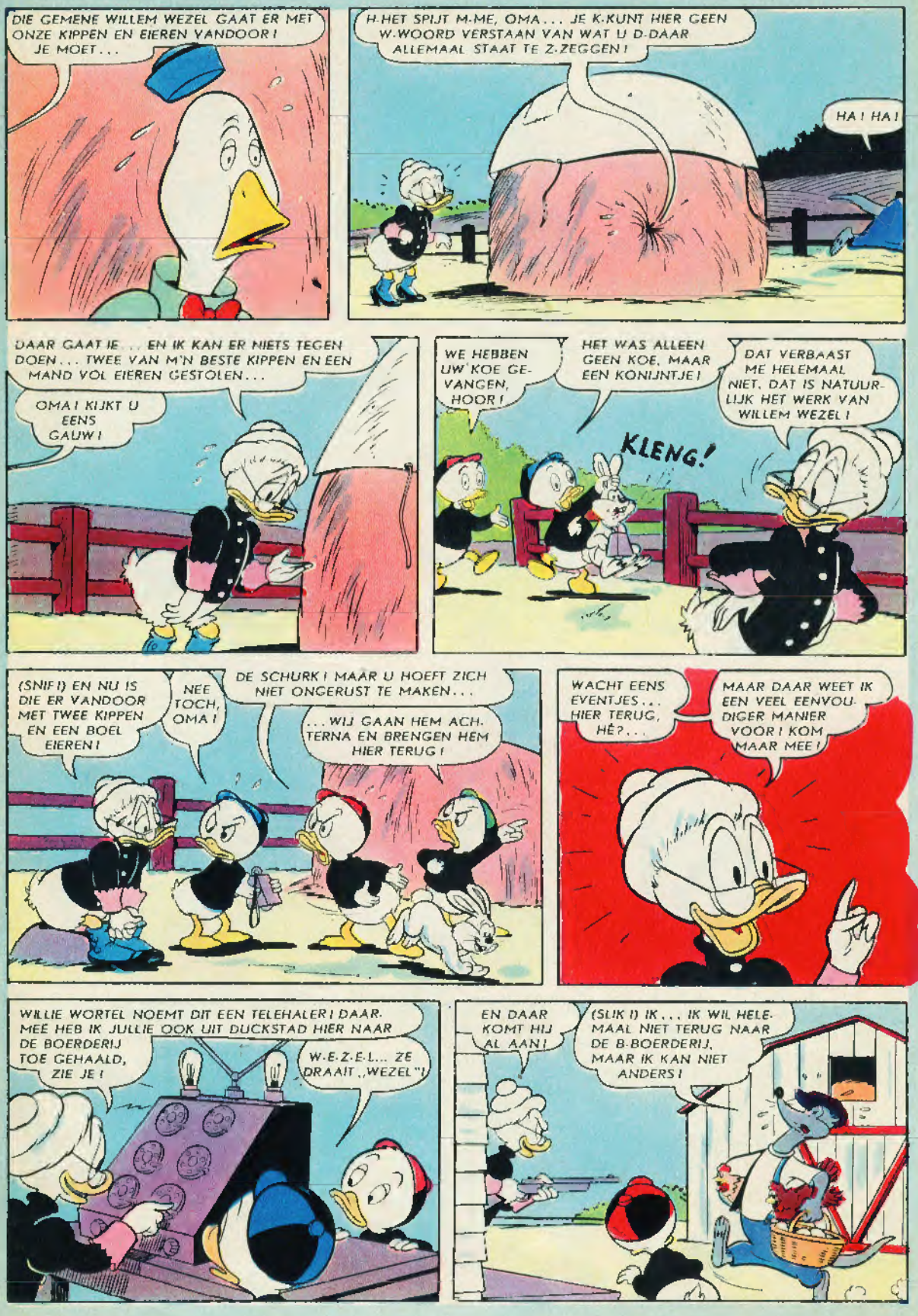
H-HIJ HEEFT EIEREN GESTO-LEN!
MOET JE DAT ZIEN! HIJ LIEP ZO... BENS!... TEGEN HET PANNETJE OP!
VLUG! WE MOETEN HEM VASTBIN-DEN!

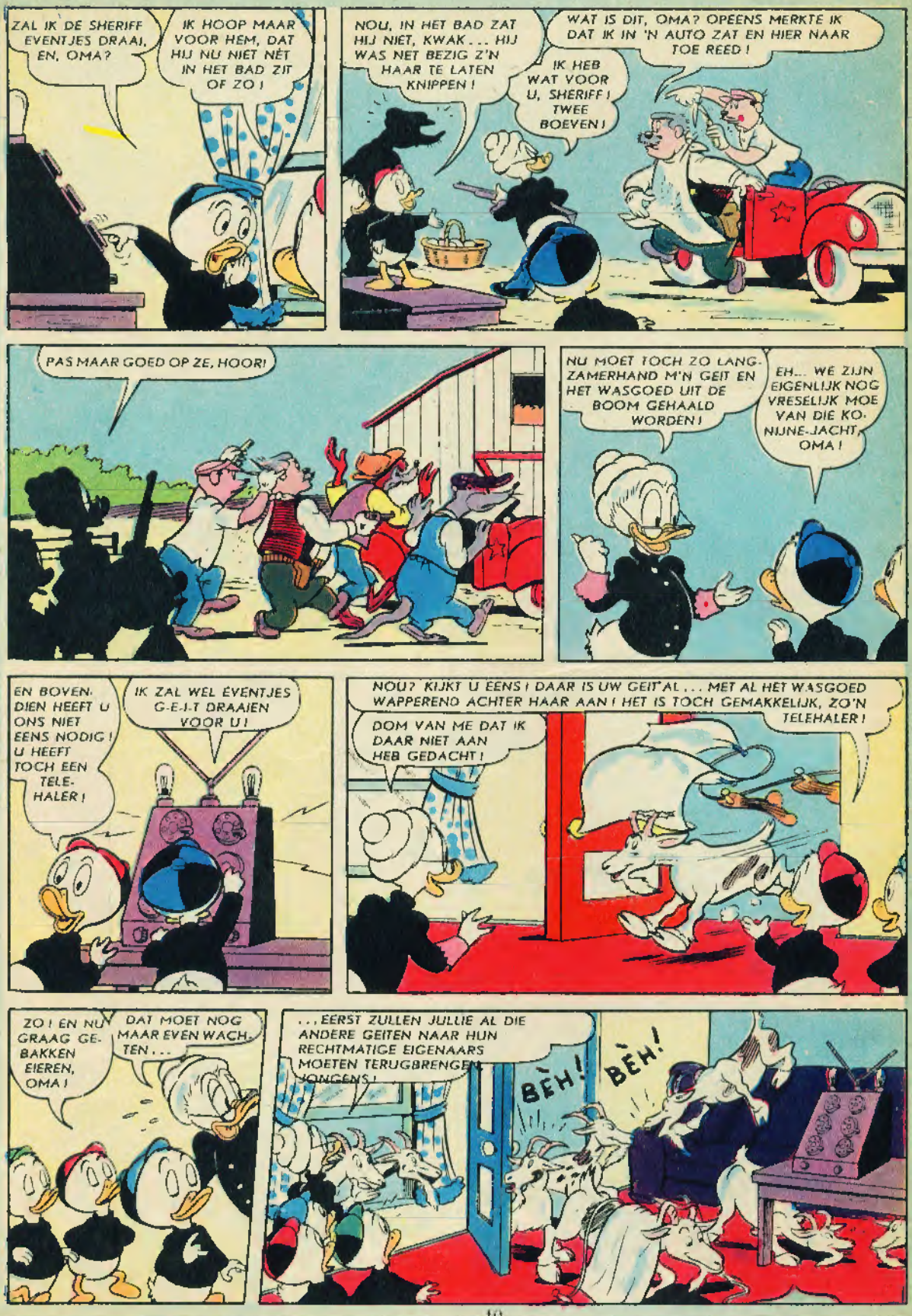
EN, TERWIJL KWIK, KWEK EN KWAK DAARMEE BEGINNEN...
IK ZOU NATUURLIJK IN EEN BOOM KUNNEN KLIMMEN OM HET TEKEN TE GEVEN, MAAR ZO GAAT 'T OOK!

NU GA IK EEN BEETJE MET DIE BEL RAMMELEN, DAN DENKT OMA DAT ÉÉN VAN HAAR KOEIEN VERDWAALD IS EN KOMT ZE HEM IN HET BOS ZOEKEN!
KLENG!
KLENG!
KLENG!


HIJ KWAM MET EEN MANDJE EIEREN UIT HET KIPPENHOK, NET TOEN WIJ ER IN WILDEN GAAN, OMA! WAT EEN DIEF, HÈ?
EEN SCHURK IS HET!
KLENG! KLENG! KLENG!
LIEVE HELP! DAT IS DE BEL VAN BESSIE! HOE IS DIE IN HET BOS TERECHT GEKOMEN?
KOM MEE, JONGENS! VOOR WE IETS ANDERS GAAN DOEN MOETEN WE EERST DIE KOE HIER ZIEN TE KRIJGEN!
ER IS HIER OOK ALTIJD WAT AAN DE HAND!
KLENG!
HI! HI! HI! DAAR KOMT ZE AL AAN... MET DRIE KLEINE DUCKJES! GIJS GANS LIGT VAST RUSTIG IN HET HOOI TE SLAPEN!
KLENG! KLENG!
IK ZAL ZE NOG EEN BEETJE VERDER HET BOS IN LOKKEN, DAN HEEFT BROER VOS TENMINSTE ALLE TIJD OM ZIJN KLUSJE OP TE KNAPPEN!
KLENG!
HÉ! WACHT EENS EVENTJES! ZOU IK NU OPEENS EEN VOS VERTROUWEN, DIE EETBARE EIEREN BIJ ZICH HEEFT?
BESLIST NIET! ALS ER IEMAND IS, DIE JE NIET KUNT VERTROUWEN, IS HET WEL EEN EIERENDIEF! HIJ EET ZE VAST IN Z'N EENTJE OP!
KOM ER MAAR 'NS UIT, LANGOOR! IK HEB EEN HEEL FIJN BAANTJE VOOR JE!
ZO... LAAT OMA EN DE DRIE DUCKJES MAAR EENS PROBEREN DIE KOE TE PAKKEN TE KRIJGEN!
KLENG! KLENG!


IK GELOOF DAT UW KOE DIE KANT OP GAAT, OMA! WAT KAN ZE NOG HARD LOPEN, HÈ!
JA, IK BEGRIJP HET NIET ERG (PUF!), BESSIE IS NOOIT ZO VLUG GEWEEST!
NU KAN IK NAAR DE BOERDERIJ GAAN OM TE KIJKEN WAT BROER VOS UITVOERT!
KLENG! KLENG!
GOEIE GRUT-JES! WAT ZIE IK DAAR NOU?
HELP! MAAK ME LOS, WILLEM! VLUG, SCHIET OP!
DAT MOEST IK MAAR NIET DOEN, BROER VOS, IK VERTROUW JE NIET ERG. ZIE JE! EN DIE PAAR EITJES KAN IK HEUS WEL OP!
WAT?! JIJ, SCHURK VAN EEN WEZEL, DIE JE BENT!
ER GAAT NIETS BOVEN EEN SMAKE-LIJK KIPPEBOUTJE IN EEN GEU-RIGE EIERSTRUIFSOEP...
NU 'NS EVEN KIJ-KEN. BEN IK NOG IETS VERGETEN?
HEE!
OMA DUCK! WAT KOMT U HIER DOEN? WAAROM ZIT U NIET ACHTER UW KONIJN AAN... EH, UW K-KOE BEDOEL IK?
HET IS MAAR GOED DÁT IK EEN BEETJE MOE WERD EN TERUG KWAM!
WERD U MOE? HI! HI! HI! DAN ZULT U ER WAARSCHIJN-LIJK NIET ZO VEEL VOOR VOELEN OM MIJ NU NOG 'NS ACHTERNA TE KOMEN, HÈ?
HÉ! ST-STOP!! (PUF!) BLIJF STAAN!
GIJS! HELP!
UH? WAT IS ER N-NOU WEER AAN DE HAND?
Z Z Z Z


DIE GEMENE WILLEM WEZEL GAAT ER MET ONZE KIPPEN EN EIEREN VANDOOR! JE MOET...
H-HET SPIJT M-ME, OMA... JE K-KUNT HIER GEEN W-WOORD VERSTAAN VAN WAT U D-DAAR ALLEMAAL STAAT TE Z-ZEGGEN!
HA! HA!
DAAR GAAT IE... EN IK KAN ER NIETS TEGEN DOEN... TWEE VAN M'N BESTE KIPPEN EN EEN MAND VOL EIEREN GESTOLEN...
OMA! KIJKT U EENS GAUW!
WE HEBBEN UW KOE GEVANGEN, HOOR!
HET WAS ALLEEN GEEN KOE, MAAR EEN KONIJNTJE!
DAT VERBAAST ME HELEMAAL NIET, DAT IS NATUURLIJK HET WERK VAN WILLEM WEZEL!
KLENG!
(SNIF!) EN NU IS DIE ER VANDOOR MET TWEE KIPPEN EN EEN BOEL EIEREN!
NEE TOCH, OMA!
DE SCHURK! MAAR U HOEFT ZICH NIET ONGERUST TE MAKEN...
...WIJ GAAN HEM ACHTERNA EN BRENGEN HEM HIER TERUG!
WACHT EENS EVENTJES... HIER TERUG, HÉ?...
MAAR DAAR WEET IK EEN VEEL EENVOUDIGER MANIER VOOR! KOM MAAR MEE!
WILLIE WORTEL NOEMT DIT EEN TELEHALER! DAARMEE HEB IK JULLIE OOK UIT DUCKSTAD HIER NAAR DE BOERDERIJ TOE GEHAALD, ZIE JE!
W-E-Z-E-L... ZE DRAAIT „WEZEL"!
EN DAAR KOMT HIJ AL AAN!
(SLIK!) IK... IK WIL HELEMAAL NIET TERUG NAAR DE B-BOERDERIJ, MAAR IK KAN NIET ANDERS!


ZAL IK DE SHERIFF EVENTJES DRAAI, EN, OMA?
IK HOOP MAAR VOOR HEM, DAT HIJ NU NIET NÉT IN HET BAD ZIT OF ZO!
NOU, IN HET BAD ZAT HIJ NIET, KWAK... HIJ WAS NET BEZIG Z'N HAAR TE LATEN KNIPPEN!
WAT IS DIT, OMA? OPEENS MERKTE IK DAT IK IN 'N AUTO ZAT EN HIER NAAR TOE REED!
IK HEB WAT VOOR U, SHERIFF! TWEE BOEVEN!
PAS MAAR GOED OP ZE, HOOR!
NU MOET TOCH ZO LANGZAMERHAND M'N GEIT EN HET WASGOED UIT DE BOOM GEHAALD WORDEN!
EH... WE ZIJN EIGENLIJK NOG VRESELIJK MOE VAN DIE KONIJNE-JACHT, OMA!
EN BOVENDIEN HEEFT U ONS NIET EENS NODIG! U HEEFT TOCH EEN TELEHALER!
IK ZAL WEL EVENTJES G-E-I-T DRAAIEN VOOR U!
NOU? KIJKT U EENS! DAAR IS UW GEIT AL... MET AL HET WASGOED WAPPEREND ACHTER HAAR AAN! HET IS TOCH GEMAKKELIJK, ZO'N TELEHALER!
DOM VAN ME DAT IK DAAR NIET AAN HEB GEDACHT!
ZO! EN NU GRAAG GEBAKKEN EIEREN, OMA!
DAT MOET NOG MAAR EVEN WACHTEN...
...EERST ZULLEN JULLIE AL DIE ANDERE GEITEN NAAR HUN RECHTMATIGE EIGENAARS MOETEN TERUGBRENGEN, JONGENS!
BÈH!
BÈH!

WALT DISNEY'S
PLUTO
MET DEZE VLIEGER GAAN WE VAST EN ZEKER EEN PRIJS WINNEN, DENK JE OOK NIET, PUK? STEL JE VOOR, ZEG!
ER ZAL IN IEDER GEVAL GEEN ENKELE VLIEGER ZO HOOG IN DE LUCHT KOMEN TE STAAN ALS DIE VAN ONS... MET DIE GROTE KLUWEN TOUW MOETEN WIJ HET WINNEN!
GR-R-R-R

MAAR TERWIJL PUK EN MAX DRUK MET HUN VLIEGER BEZIG ZIJN LOOPT PLUTO WAT DOOR DE TUIN TE GRASDUINEN EN RONDE TE SNUFFELEN OP ZOEK NAAR...
SNIF?

JA, DAT WEET HIJ EIGENLIJK ZELF NIET, MAAR MET AL DAT GESNUFFEL RAAKT HIJ EEN HEEL EIND VAN HUIS EN HIJ HEEFT ER HELEMAAL GEEN ERG IN DAT DE HELE WEG..
SNUF!
WERK IN UITVOERING
SNUF!

...HET VLIEGERTOUW VAN DE JONGENS HEM VERGEZELT EN, NA WAT OMWEGGETJES TE HEBBEN GEMAAKT, ZIJN POOT VERSTRIKT!
HIER JIJ!

TOT ZIJN GROTE SCHRIK ONTDEKT HIJ DAT HIJ BEHALVE HET TOUW NOG VEEL MEER OP ZIJN SNUFFELTOCHT HEEFT MEEGENOMEN EN DAAR WIL HIJ ZO GAUW MOGELIJK VAN AF ZIJN!
HELP! MIJN BABY!
SLOEK!
HOU DIE HOND TEGEN EN BREEK DAT TOUW DOOR! DAAR KOMEN ONGELUKKEN VAN!

O GRUTJES! PUK EN MAX ZIJN OOK NIET BEST TE SPREKEN OVER DEZE GANG VAN ZAKEN, WANT ZE HEBBEN EEN ONTDEKKING GEDAAN DIE HUN PLANNETJE LELIJK BEDERFT!
MAX, WAAR IS ONS TOUW OPEENS? IK KAN HET NERGENS MEER VINDEN!
ZEG! HET LAATST HEB IK ER PLUTO MEE ZIEN SPELEN!

KIJK! DAAR KOMT IE AAN! EN ER ZIT EEN STUK TOUW AAN ZIJN HALSBAND. WAT KIJKT HIJ VERSCHRIKT! HIJ WORDT NAGEZETEN, GELOOF IK!
PLUTO! D-DAT TOUW! WAAR IS DE REST GEBLEVEN? WAT HEB JE TOCH GEDAAN?

O, WAT EEN NARIGHEID! DAAR OP DE HOEK LIGT WAT!
HIJ HEEFT HET NATUURLIJK DE HELE STAD DOOR ACHTER ZICH MEEGETROKKEN!
HÉ, MENEER, NIET DOEN! MAAK ER NIET ZULKE KLEINE STUKJES VAN! WE HEBBEN HET HELEMAAL NODIG!

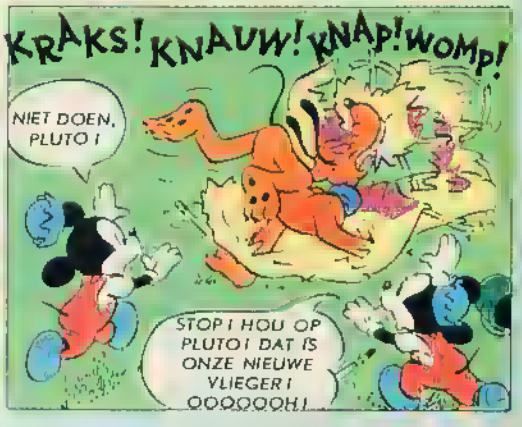
ACH WAT!
PLUTO! NAAR BEEST! JE HEBT ONZE KANS OM EEN PRIJS TE WINNEN IN DE VLIEGERWEDSTRIJD BEDORVEN! WE KUNNEN TOCH NIETS BEGINNEN ZONDER TOUW! SNIF!
ER IS NOG WAT OVER GELUKKIG! LATEN WE EEN ANDERE VLIEGER MAKEN, MISSCHIEN KUNNEN WE NOG 'N PRIJS WINNEN IN DE AFDELING „BIJZONDERE VOORSTELLINGEN". LATEN WE BEGINNEN!

ZIE JE DEZE? DIE GAAN WE MAKEN! EEN ECHTE GROTE CHINESE DRAKENVLIEGER, HEEL AFSCHRIKWEKKEND MET FELLE KLEUREN! DAAR HEBBEN WE VAST SUCCES MEE, DENK JE NIET?
JA NOU, ZEG! KOM, DAN GAAN WE METEEN AAN DE SLAG!
HOE MAAK IK VLIEGERS?

NA VERLOOP VAN EEN PAAR UUR KOMT PLUTO VOORZICHTIG IN DE BUURT OM TE ZIEN OF PUK EN MAX NIET LANGER BOOS EN WEER ZIJN VRIENDJES WILLEN ZIJN. VOL VERTROUWEN KOMT HIJ NADERBIJ....
?

GRIEZELEGRUTTEN-NOG-AN-TOE! WAT ZIET HIJ DAAR? EEN AFSCHUWELIJK MONSTER DAT ZIJN VRIENDJES PUK EN MAX DREIGT TE VERSLINDEN! MAAR DAT ZAL NIET DOORGAAN!
WOEPF!

PLUTO NEEMT NIET EENS EVEN DE TIJD HET DING WAT DICHTERBIJ TE BEKIJKEN (HAD HIJ DAT MAAR WEL GEDAAN!) EN MET EEN REUZE SPRONG KOMT HIJ DE JONGENS TE HULP! EN DIE SCHRIKKEN ZICH EEN HOEDJE ... EH ... TWEE HOEDJES.
GRAUW!
PLUTO!


KRAKS! KNAUW! KNAP! WOMP!
NIET DOEN, PLUTO!
STOP! HOU OP PLUTO! DAT IS ONZE NIEUWE VLIEGER! OOOOOOH!

?
BOEHOEHOE! SNIF! KIJK WAT JE GEDAAN HEBT!
HELE-MAAL AAN FLARDEN, BOEH!

PLUTO, WAAROM BE-MOEI JE JE TOCH NIET MET JE EIGEN ZAKEN! BAH!
OVERAL STEEK JE JE NEUS IN EN NIETS LAAT JE HEEL! WE HOUDEN ZO NIETS OVER! NARE HOND!
HÉ, DAT IS NIET PLUTO'S SCHULD! JONGENS!

DIE DRAAK DIE JULLIE HEBBEN GEMAAKT WAS ZO ECHT EN ZO AFSCHRIKWEK-KEND DAT PLUTO DACHT DAT HIJ JULLIE MOEST BESCHERMEN EN RED-DEN, ZIE JE?
MAAR ZO ZULLEN WE NOOIT AAN DE VLIEGERWEDSTRIJD KUNNEN MEEDOEN, OOM MICKEY!
DAT KOMT AL-LEEN OMDAT DIE VERVELEN-DE PLUTO OVERAL AAN MEEDOET!
WAF!

HAHA? ZOZO! DAN KUNNEN JUL-LIE BETER OPHOU-DEN MET PROBE-REN HEM ER BUI-TEN TE LATEN, NIETWAAR?
IK BEDOEL, LAAT PLUTO OP EEN OF ANDERE MANIER AAN JULLIE PLANNETJE MEE-WERKEN. IK DENK BIJVOOR-BEELD AAN EEN SOORT DRAKENVLIEGER, WAARIN JE HET PORTRET VAN....

EINDELIJK DAN, HEEFT DE VLIEGERWEDSTRIJD PLAATS!
HAHA! HET STAAT VAST DAT JULLIE DEZE WEDSTRIJD WINNEN, JONGENS! DE VLIEGER DIE JULLIE HEBBEN GEMAAKT IS WEL HÉÉL APART!
O WAT FIJN! WE... EH.. KONDEN PLUTO ER NIET BUITEN LATEN, EN...
...DAAROM, DACHTEN WE, KONDEN WE NIET BETER DOEN DAN...

HEM ER BIJ TE HALEN!
EN HEM MEE TE LATEN DOEN!
HIHI, PLUTO VINDT HET ZELF VRESELIJK LEUK! IK WAS BANG DAT HIJ ZICH ERG OPGELATEN ZOU VOE-LEN! HAHA!

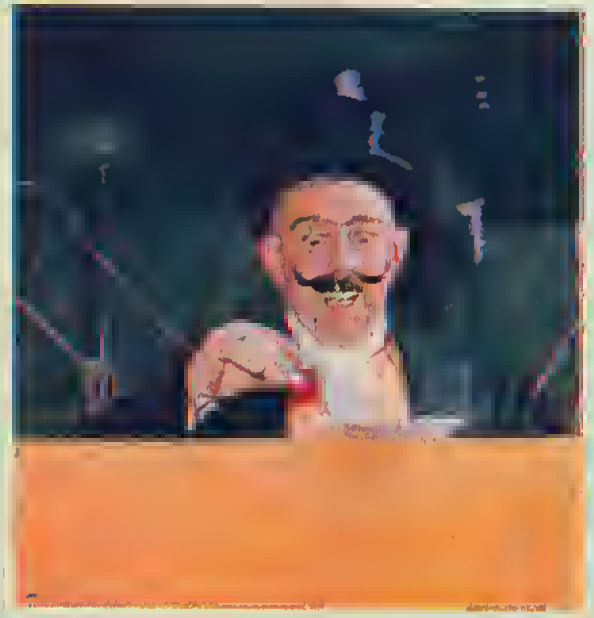
WAF!
WOEF!

PIPO en de verdwenen FAKIR

door WIM MEULDIJK

2 RUZIE IN CIRCUS FRIVOLA

„Habberdeknal," zegt de directeur en hij wrijft in zijn handen: „Het gaat goed, het gaat reusachtig, de tent is bijna uitverkocht, mijn circus Frivola doet goede zaken!" En hij kan het weten, die directeur, hij verkoopt zelf de kaartjes aan de kinderen, die de middag-voorstelling in circus Frivola komen bijwonen. De voor-



De Dikke Deur wrijft in z'n handen. „Als het zo doorgaat," mompelt hij tevreden, verdien ik genoeg centjes om voor mezelf 'n taartjes-fabriek te laten bouwen!"

stelling, waarin ook Pipo en Klukkluk hun kunsten vertonen.

„Als het zo doorgaat," mompelt de Dikke Deur: „Verdien ik genoeg centjes om voor mezelf een taartjesfabriek te laten bouwen! Dan laat ik moorkoppen en mokkapunten aan de lopende band maken en ik eet ze zelf allemaal op, niemand anders krijgt er centje! Mmmm, wat een heerlijk vooruitzicht!" Om de voorpret nog te verhogen neemt de Dikke Deur vlug een hap uit een chocolade-gebakje, dat hij in een doosje achter de kassa verborgen heeft, de bolle snoeperd! Hij likt en slikt en moet het dan snel wegstoppen en zijn vette vingers haastig afvegen aan de panden van zijn zwarte jasje, want er komen weer een paar mensen door de ingang, die een kaartje bij hem willen kopen. „Hum-bwum, gwoejebwiddag," zegt de directeur met een volle mond: „Slik!-ik bedoel: hoeveel plaatsen?" — „Drie stalles," zeggen de toeschouwers en de directeur stopt hun bijna een roomhoorn in de hand, want hij raakt in de war met al die kaartjes en taartjes en dat is geen wonder!

Een half uur later is de middagvoorstelling in volle gang. Eerst is Marika geweest met haar witte paard Floris, waarop ze touwtje sprong en door hoepels wipte terwijl het dier in kringen en bochten door het circus-zand draafde! Een vuurvreter heeft vlammen staan slikken of het koeken waren en Iwan Ivanowiltsj, de leeuwentemmer uit Zuid-Laren, heeft zijn hoofd in de bek van de leeuw Magroerls gestopt en het wilde beest is daar niet van geschrokken! Op het programma staat verder het optreden van Jambo de olifant, maar dat gaat niet door, want de Dikke Deur heeft Jambo verleden week geruild voor zeven slagroomtaarten en een pond krakelingen. In plaats daarvan is het pauze en daarna komen de acrobaten, die elkaar door de lucht slingeren en onderstehoven opvangen en dan telkens toch weer net op tijd in de houding staan om te buigen voor het applaus!

De trommel roffelt, de trompet schettert en de fanfares schallen legen het opgelapte tentdoek.... In een hoek staat de directeur in zijn handen te wrijven! „Het gaat goed," bromt hij weer: „Ik kan best de prijzen van de kaartjes verhogen, de mensen komen toch wel! Eh.. Hé, Klukkluk, het is jouw beurt schiet op!" En daar gaat Klukkluk..., schoorvoetend loopt hij naar het midden van het circus en maakt een plechtige buiging voor het publiek.... Hij ziet er met zijn verenmuts en zijn kralenjasje echt krijgshaftig en vastbesloten uit en daarom is het zo jammer, dat hij te diep buigt en zich daardoor aan zijn pijl prikt en „Au, moe!" roept en plat op de grond gaat zitten! Maar nog voor het publiek van de pret is bekomen, springt Klukkluk overeind en voert een woeste indianendans uit met wilde zijsprongen en gillen, die nog hoger worden als hij met zijn blote teen op een oud hoefijzer trapt! Daarna laat Klukkluk zien hoe handig hij met pijl en boog kan omgaan, hij doet een blinddoek voor om niet te zien waar ze terecht komen en verschillende pijlen fluiten precies in het midden van de schietschijf, waarmee Pipo haastig heen en weer holt om ze op te vangen! Want ja,

daar is Pipo al, hij duikelt drie maal over zijn eigen benen, blaast een ballonntje op, kookt pap in zijn bolhoed, speelt viool op een lege schoenendoos en doet honderd andere clowns-kunsten! Het is echt het beste nummer van het hele circus, het is trouwens ook het laatste nummer, want daarna gaat het publiek voldaan naar huis. De muziek wordt afgezet, het zand geharkt, het circus is weer leeg!

Achter het circus bij de stal gaat Pipo met zijn grote slofschoenen een stukje brood aan de oude leeuw Magroeris geven, maar hij struikelt bijna over Klukkluk, die ineengedoken op een omgekeerde emmer zit!

„Ha, die Klukkluk," zegt Pipo: „Wat zit jij hier eenzaam te beschimmelen, malle hansworst-indiaan!"

„Pipo," zucht Klukkluk: „Het verdriet van sommige indianen is groot! Zéér! Daar kunnen clowns met rode monden niets van begrijpen! Moeten jij toch eens eventjes nagaan, mij hebben al in twee maandens geen cent loon gehad van de Dikke Deur! Mij werken, mij hollen, vliegen, draven en schieten met enge pijlen, roetsjesjuut-boem! En wat krijgen mij voor alle moeites? Geen snipperdesnap, geen rond dubbeltje, helemaal niks! Oef! Groot schandaal, nietwaar? Juist!"

„Sja," zegt Pipo: „'t Is niet netjes van de directeur! Hij heeft mij trouwens ook al een hele tijd niets gegeven. Kom mee, Klukkluk, we gaan het vragen! Waarom bibber je zo? Heb je het koud?"

Klukkluk heeft het niet koud, hij durft ook best mee naar de directeur toe; het is alleen zo lastig dat zijn benen zo beginnen te trillen als hij die kant op wil! De benen van Klukkluk willen hem met plezier de hele wereld door dragen, honderd kilometers door gloeiend woestijnzand of door ijskoude sneeuwlagen, dat gaat best, maar zodra ze in de richting van de Dikke Deur moeten lopen worden ze loodzwaar en doodmoe.... Toch lukt het Pipo om met Klukkluk bij de directeur te komen, hij heeft zojuist het geld geteld en opgeborgen in een ijzeren kistje met een stalen hangslot en een paar grendeltjes!

„Meneer de directeur," zegt Pipo beleefd: „Het zit zo, dat ik en mijn vriend Klukkluk graag ons loon-salaris zouden willen krijgen van jou! Het is heel nodig, want Klukkluk heeft honger en ik heb een Mammaloe, die altijd aardige stofjes ziet, die nodig zijn voor het huishouden zoals u weet! Het leven is duur en een mens moet leven, geef het maar vlug!"

„Haha," zegt de directeur: „Die Pipo! Een echte clown, hoor, altijd vol grapjes! Betalen, haha, stel je voor, ik zou niet weten, waar ik het geld vandaan moest halen!"

„Oh," roept Klukkluk haastig: „Als dat het moeilijke punt zijn kunnen mij het wel eventjes aanwijzen, hoor! Het geld zit in dat kistje, dat jij net toevallig daar in die kast verborgen hebben! Zullen mij het even pakken?"

„Hé, roept de directeur kwaad; „Wil je daar wel eens afblijven, Klukkluk! Brutale Indiaan! Foei! Dat geld is om voer te kopen voor de leeuw! O, o, wat eet die leeuw veel! Honderd blefstukken per dag en een wasmand vol gehaktballen. Ik word straatarm van die leeuw! O, o, wat heb ik het moeilijk!"

„Kijk eens, Dikke Deur," roept Pipo: „Wij hebben het ook moeilijk, hoor! Ik vind het circusleven fijn, maar ik kan niet leven van een hapje lucht en een slokje regen! Als je ons niet betaalt, lopen we weg uit jouw circus!"

Dat is krachtige taal, de directeur schrikt ervan! Zijn

Achter het circus, bij de stal, gaat Pipo met zijn grote slofschoenen een stukje brood aan de leeuw Magroeris geven, die lui voor de tralies van z'n kooi ligt.

„Meneer de directeur," zegt Pipo beleefd, „het zit zo, dat ik en mijn vriend Klukkluk graag ons loon-salaris zouden willen krijgen van jou. Het is heel nodig!"

lip begint te trillen en hij krijgt bijna een traan in zijn linker-oog! „Toe nou, jongens," jammert hij: „Doe nou niet zo hard tegen me, ik kan jullie niet missen! Heus, zodra ik genoeg geld heb zal ik jullie je loon betalen.. eh.... weet je wat.... kom eens hier.... luisler eens!" De directeur doet ineens erg geheimzinnig, hij begint opgewonden te fluisteren en Pipo en Klukkluk komen dichterbij met hun oren.

„Pipo, brave clown," fluistert de directeur: „En Klukkluk, dapper hazenhart, luister! Vanavond komt er een hele bijzondere toeschouwer in ons circus! Moet je horen.... d'r komt een echte sjeik....! Zeg, als jullie die man aan het lachen kunnen krijgen, dan is het morgen betaaldag.... Maar denk erom.... alléén als jullie hem aan het lachen maken, goed begrepen?"

„Sapperdeflap!" roept Pipo: „Dat klinkt reuze geheimzinnig! Ik ben heel benieuwd, wat dat gaat worden vanavond!"

Volgende week:

EEN ZONDERLINGE TOESCHOUWER!

SPANNING

AAN DE GRENS

Een grote erfenis is boer Van Miert ten deel gevallen. Zijn tienjarig dochtertje Anneke wordt ontvoerd en de ontvoerder eist een losprijs van vijftigduizend gulden. Verschillende mensen zijn gearresteerd, maar de dader is nog steeds op vrije voeten. Deze heeft nu geld en een luchtmacht-uniform bemachtigd. Anneke bevindt zich nog in de verlaten molen, nadat ze daaruit ontvlucht en weer gepakt was.

HET was al heel laat in de middag toen Thijs Blok in zijn sergeants-uniform bij de molen terugkeerde. Hij liep natuurlijk niet regelrecht op de molen af, want wie weet wat er tijdens zijn afwezigheid daar gebeurd was. Het was niet onmogelijk dat de politie intussen Anneke in de molen ontdekt had en zich nu daarbinnen schuil hield om zijn terugkomst af te wachten. Zó gemakkelijk zou Thijs zich niet laten strikken! Omzichtig naderde hij de molen van de achterzijde, zijn ogen steeds gericht op de beide luikjes hoog in de ronde muur, van waaruit de politie hem zou kunnen zien aankomen. Het ene luikje was gesloten en 't andere, waardoor het meisje de vorige nacht ontsnapt was, klapperde in de wind. Lange tijd bleef hij achter een groep bosjes zitten, zijn ogen onafgebroken op de molen gevestigd. De politie had misschien geduld..... hij had nog veel meer geduld! Overal loerde gevaar en hij kon niet voorzichtig genoeg zijn.....
Thijs merkte echter niets verdachts op. Toen het begon te schemeren sloop hij voorzichtig rond de molen, totdat hij de deur in 't zicht had en weer bleef hij lange tijd plat op zijn buik liggen. De balk, waarmee hij de deur had klem gezet, stond daar nog zoals Thijs hem geplaatst had. Onderzoekend liet hij zijn blik gaan over het begroeide karrespoor

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

dat de vroegere oprit naar de molen was geweest, maar hij zag daar geen enkele voetafdruk. Met kloppend hart kroop hij naar voren tot hij vlakbij de deur was, terwijl hij nu zijn revolver in de hand hield, vastbesloten de eerste de beste aanvaller neer te schieten. Hij zocht in de omgeving van de molen naar vreemde voetafdrukken, maar er waren er geen te zien. Geruisloos en met één vinger aan de trekker verwijderde hij de balk en opende daarna de zware deur. Uit zijn zak haalde hij een zaklantaarn, die hij in Nispen had gekocht, met een grote hoeveelheid frites voor hemzelf en het kind. Met deze lantaarn zocht hij eerst de gehele molen af, alvorens naar binnen te gaan en de deur achter zich te sluiten. In de hoek, waar hij Anneke had achtergelaten, vond hij haar nog, vast in slaap. Het kind was koortsig en wilde alleen maar

Hij moest het kind telkens de fles aan de mond zetten.

slapen. „Water.....," hoorde hij het kind zachtjes kreunen. „Water!"
Lieve help..... hier had de misdadiger niet op gerekend. Het kind was ziek, zeker kon gevat of oververmoeid na al dat heen en weer gesjouw. De hele nacht hoorde hij het meisje zwaar ademhalen. Nu en dan werd het wakker, het gloeide van de koorts en vroeg steeds om water.
„Water..... oom Thijs," klonk het dan fluisterend. Eerst had hij een fles water naast haar neergezet en als ze om water vroeg antwoordde hij: „De fles staat naast je," maar zijn woorden schenen niet tot haar door te dringen. Hij moest het kind telkens de fles aan de mond zetten, anders dronk het niet. Hij begreep dat hij snel zijn nieuwe plan om de losprijs binnen te halen zou moeten uitvoeren, zodat hij het

kind naar huis kon sturen. Hij was geen ziekenverpleger! Van de frites die hij had meegebracht, wilde het kind niets hebben. Hij zou voorlopig deze molen maar als schuilplaats moeten houden, al zaten ze wel wat dicht bij de grote weg. In de verte kon hij nu en dan een auto horen passeren, maar niemand lette op de molen. De Vereniging voor Monumentenzorg had hem aangekocht en de oude molen wachtte nu op restauratie. Hij stond daar nu al jaren verlaten, met gebroken wieken en een hier en daar afgebrokkelde muur. Een enkele keer vond een zwerver er onderdak en de militairen van Woensdrecht en Ossendrecht gebruikten het oude gebouw weleens als basis bij hun veldoefeningen. Als hij onverwachts van hier de vlucht moest nemen, zou hij zich met dat zieke kind moeilijk kunnen verplaatsen en hoe eerder hij dus zijn plan kon uitvoeren hoe beter. Door de politie er bij te halen had die ezel van een Van Miert het hem niet gemakkelijker gemaakt. Zijn signalement was nu natuurlijk via de radio over het gehele land bekend. Ze zouden hem in zijn sergeantsuniform niet zo gauw herkennen zolang hij dat grote litteken op zijn voorhoofd maar verborgen hield. Voor zover hij wist was zijn werkelijke naam nog niet bekend, maar dat zou ook wel niet lang meer duren. De politie legde een net rondom hem dat steeds nauwer werd aangehaald, maar hij moest zich door zijn haast vooral niet laten verleiden tot onvoorzichtige handelingen. Men miste hem vermoedelijk in Hoogerheide niet, omdat hij er wel voor gezorgd had enkele dagen vóór de ontvoering al te verdwijnen, maar om zijn tweede plan uit te kunnen voeren had hij eigenlijk de hulp van zijn vrouw nodig, al leek het hem wel gevaarlijk haar in het dorp op te zoeken. Het zou een gevaarlijk spelletje worden, maar morgen wilde hij het toch proberen, als zijn plannen tenminste niet vóór die tijd in de war gestuurd werden.
Vanuit Merxem had hij haar al eens geschreven en als adres poste restante Merxem opgegeven, maar hij had niets van haar gehoord. Was zijn vrouw bang geworden? Zijn brief zou toch niet in verkeerde handen terecht zijn gekomen? Half slapend, half wakend bracht hij de nacht door, terwijl hij telkens werd opgeschrikt door een koortsig stemmetje dat om water vroeg.

Twee mannen zag hij recht op de molen af komen.

Pas in de vroege ochtenduren viel hij in een diepe slaap, waaruit hij werd gewekt door het geluid van een auto, nabij de molen. Onmiddellijk was hij overeind. „Water, oom Thijs!" klonk het zwakke stemmetje naast hem.
Vlug wierp hij een van de zakken waarop hij gelegen had over het hoofd van het kind en sloop op de deur af. Door een kier zag hij een grote zwarte auto voor de deur staan, waaruit zojuist twee burgers gestapt waren. Recherchcurs, schoot het door zijn hoofd, en hij greep naar zijn revolver.

Opeens trok hij zijn revolver....

„Nou, dit is dan de molen," hoorde hij een van de mannen zeggen. „We zullen hier heel wat werk hebben!" antwoordde de ander.
„Och," meende de eerste, „we hebben wel voor hetere vuren gestaan." Waren die mannen gewapend? Thijs kon geen enkel wapen ontdekken.
„We moeten zien dat we er in komen," sprak een van hen. „Is die deur open?" Beiden stapten op de deur toe. Snel sprong Thijs terug en verborg zich achter een grote lege kist. Het volgende ogenblik zag hij de silhouetten van de twee mannen tegen het licht dat door de geopende deur naar binnen viel. Hun ogen moesten blijkbaar aan het halfduister in de molen wennen, want de mannen bleven in de deuropening staan. Waren dit wel politiemannen?
Ze deden wel wat erg onvoorzichtig, vond Thijs, maar hij werd al gauw uit de droom geholpen toen één hunner zei: „De restauratie van dit gebouw zal een schep geld kosten!" De mannen hadden dus te maken met de restauratie van de molen..... dat was prachtig, maar met dat al zat hij toch maar in een benarde positie. Ze zouden hem natuurlijk vinden en hoe moest een luchtmacht-sergeant zijn aanwezigheid in deze molen verklaren? En het kind? Zijn gedachten werkten snel, en 't volgende ogenblik stond hij al op en zei met een zucht: „Goede morgen, heren..... schrik niet," maar geschrokken deden de twee mannen enkele passen achteruit en staarden naar de sergeant, die van achter een kist te voorschijn kwam. „Eh..... ook goede morgen. U laat ons schrikken!", kon een van hen met moeite uitbrengen. „We hadden hier niemand verwacht!"
„Wees gerust," zei Thijs met zijn innemendste stem, „ik ben sergeant Venendaal van Woensdrecht. We houden hier militaire oefeningen in de buurt en ik moet een parachutist voorstellen, die hier in de omgeving is neergekomen en zich nu verborgen houdt. Ik dacht warempel dat ik al gevonden was....., maar tot mijn geruststelling zie ik twee vredelievende burgers..... eh, heeft U geen militairen in de buurt gezien? Ik verwacht ze elk ogenblik hier. Ze moeten mij gevangen nemen!"
„Militairen? Nee..... niets gezien," antwoordde de man die ook zoëven gesproken had. „We zijn van de Vereniging voor Monumentenzorg en we komen de zaak hier eens opnemen..... tjonge, was me dat schrikken!" verzuchtte hij. Met grote en

verbaasde ogen staarde de ander naar de sergeant en een koude rilling liep Thijs over het lijf toen hem opeens te binnen schoot, dat hij zijn pet niet op had. Het litteken op zijn voorhoofd! Snel draaide hij zich om en liep naar de verste hoek in de molen waar het kind sliep en waar ook zijn pet lag. Vlug zette hij deze op en trad de twee mannen lachend tegemoet. „Zie zo, nu zie ik er weer militair uit! Schrikt u niet als we dadelijk door militairen overvallen worden. Er zal wel lustig op los geknald worden..... niets voor burgers!"

„Eh..... we wilden de molen even van binnen bezichtigen," sprak een van hen weer, „en dan gaan we weer gauw weg. We willen uw oefening niet storen!"

Dit zeggende deden ze enkele stappen vooruit, maar Thijs plaatste zich vóór hen. „Het spijt me, heren, maar ik mag u niet door laten lopen..... we hebben hier een geheime apparatuur, een soort gehelm wapen zoudt u kunnen zeggen....., en u begrijpt, dat ik daar verantwoordelijk voor ben! Erg vervelend natuurlijk, maar ik zou de grootste last krijgen als mijn chef straks komt en hij zou hier twee burgers aantreffen. Met geheime wapens zijn ze nu eenmaal erg lastig... het spijt me, heren. Kijkt u van hieruit maar even rond... eh, er is trouwens weinig te zien. Een bouwvallige boel zou ik zeggen...", en hier zweeg de sergeant even.

Als het kind zich nu maar stil hield! „U kunt buiten zoveel rondlopen als u wilt, maar niet binnen. Die apparatuur, ziet u....." en hij wees naar de duistere hoek achterin de molen, waar Anneke verborgen lag. Hij moest die twee potte-kijkers zo vlug mogelijk zien kwijt te raken!

„Ja..... maar," protesteerde één van hen. „Deze molen is het eigendom van onze vereniging. Zonder toestemming mogen de militairen hier helemaal geen gebruik van maken! We mogen toch zeker in onze eigen molen gaan waar we willen? Dat kunt u ons niet beletten....." en ze wilden doorlopen, maar Thijs hield hen tegen.

„Het spijt me heel erg, heren, maar ik mag u niet binnenlaten. U moet uw bezwaren maar indienen bij de Minister van Defensie. Ik ben maar een sergeantje, dat zijn orders uitvoert....." en hij haalde een ogenblik zijn revolver uit zijn zak om te laten zien, dat hij meende, wat hij zei.

Met verschrikte ogen staarden de beide heren naar het vuurwapen.

„Nou, nou," kalm aan....." sergeant. We zijn helemaal niet nieuwsgierig naar dat geheime wapen. We hebben alleen maar belangstelling voor de molen..... onze molen! We willen ons alleen maar even op de hoogte stellen van de stand van zaken.

Eén van hen haalde daarop een boekje voor de dag en begon wat aantekeningen te maken, terwijl ze hun ogen goed de kost gaven, maar Thijs liet ze geen stap voorult doen.

Het viel hem op dat een van hen nu en dan nieuwsgierig naar de verste hoek loerde en toen de beide heren een gesprek begonnen over kostenberekening, maakte Thijs daar snel een eind aan.

„Poppetje gezien, kastje dicht," zei hij lachend. „Ik moet de heren nu verzoeken naar buiten te gaan."

„Mooie boel," mopperde de een.

„De militairen denken dat ze overal de baas zijn," vond de ander, maar ze verlieten de molen.

„Succes met uw oefening, parachutist!" riep één van hen lachend.

Plotseling draaide een van hen zich om en zei: „Maar we begrijpen uw moeilijkheden best, hoor, sergeant. U kunt er ook niets aan doen. U bent hier tenslotte ook maar neergezet en U hebt uw orders maar uit te voeren.

We komen volgende week nog wel eens terug, dan moeten we toch hier in de omgeving zijn. Zo'n haast heeft het ook niet!"

Nu was het de beurt aan Thijs om verbaasd te kijken, over de plotselinge ommezwaai van de twee bezoekers, die zich eerst zo druk hadden gemaakt om de molen grondig te kunnen doorzoeken. Nadat de beide heren enkele malen rondom de molen hadden gelopen, stapten ze weer in de auto.

„Succes met uw oefening, parachutist!" riep een van hen lachend, terwijl ze wegreden over het dichtgegroeide karrespoor.

Toen de wagen uit het gezicht verdwenen was, sloot Thijs weer snel de deur.

Pfff, dat waren benauwde ogenblikken geweest!

„Water, oom Thijs!" klonk een koortsig kinderstemmetje van achteruit de molen.

De sergeant stond een ogenblik in gedachten verzonken. Zouden die mannen hem herkend hebben.....?

Zouden die twee heren helemaal niets gemerkt hebben? Zouden ze werkelijk alles geloofd hebben...? Volgende week kun je lezen hoe het verder gaat!

Dutjes en Datjes van Donald Duck

VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS (XIX)

Soms krijg je postzegels in handen, waarin met kleine gaatjes letters of cijfers zijn aangebracht. Als het nu een niet zo algemeen voorkomende zegel betreft, ga je er natuurlijk met je vriendjes over redetwisten of zo'n zegel met perforatie wèl wat waard is of niét. Laten we je meteen zeggen: de meeste verzamelaars zijn op zulke zegels niet gesteld. Je kunt ze wel inplakken, maar.... krijg je een zelfde zegel zonder perforatie, dan komt die er voor in de plaats.
Over het algemeen kunnen we je nog deze tip geven: krijg je zegels die je al hebt, doe ze dan niet meteen bij de dubbele, maar zoek iedere zegel in je verzameling op, leg het nieuw verworven exemplaar er naast en kijk, terwijl je o.m. let op de tanding en de afstempeling, welke zegel het mooist is. Dit exemplaar bewaar je zelf. Zo wordt je verzameling steeds meer „een lust voor het oog".

HEB JE DIE AL?

Het afbeelden van een postzegel op een postzegel komt hoe langer hoe vaker voor.
Je ziet hier een postzegel van Zuid-Afrika, waarop een post-

zegel van Kaap de Goede Hoop staat.
Deze laatste is uitgegeven in 1853 en het is de eerste drichoekszegel ter wereld. Waarom men toentertijd overging tot driehoekige zegels, is niet geheel duidelijk: één van de verklaringen luidt dat de Kaapse posterijen inboorlingen in dienst hadden, die analfabeet waren. De drichoekszegels waren bestemd voor brieven naar 't buitenland en op deze wijze zouden dan mensen, die niet konden lezen, de binnen- en buitenlandse post kunnen sorteren. De waarde van zo'n zegel loopt in de duizenden guldens. Is je dat te duur, dan kun je hem door middel van deze postzegel aan je verzameling toevoegen.

In de Verenigde Staten kun je tegenwoordig „wondervuur" kopen. Dit is een kleurloze, brandbare pasta, die in tubes ter grootte van een flinke tandpastatube verkrijgbaar is. Als je nu gaat kamperen en je hebt in het bos wat hout bij elkaar gezocht om een vuurtje te maken, dan is het voldoende om wat pasta uit de tube tussen het hout te drukken en het aan te steken.
In een oogwenk heb je dan een praeht vuurtje waarop je je potje kunt koken.

FORDS FOTO-VERZAMELING

Na de dood van de bekende autokoning Henri Ford vond men in z'n huis een verzameling van 25000 historisch interessante foto's, die voor een gedeelte door Henri Ford zelf waren gemaakt.
Zo trof men bijvoorbeeld opnamen aan van de bekende uitvinder Thomas Alva Edison, terwijl deze de strijd had aangebonden tegen de slaap.
Edison was namelijk van mening dat men met een paar uur slaap per etmaal wel toe kon.
Maar dat hij zich vergiste, bleek uit de foto's, die Ford — zonder dat Edison het wist — van hem maakte, toen hij tijdens zijn werk van vermoeidheid in slaap was gevallen!

TIP VOOR MEISJES

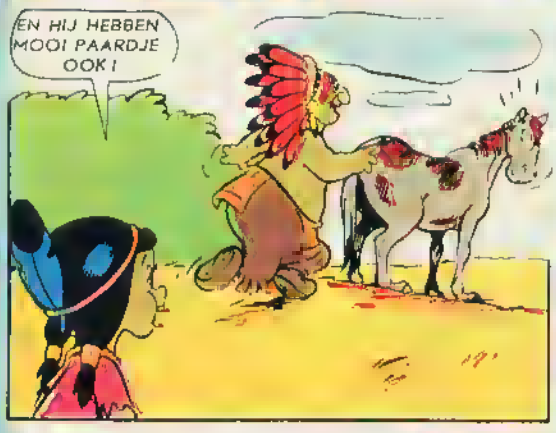
Een jurk met een wijde boothals is een prettig bezit, maar in de kast tussen de andere kleding kan hij een echte lastpost zijn.
Een gewone houten kleerhanger is daar niet op berekend, met als gevolg dat het mooie jurkje er door die wijde hals in negen van de tien gevallen afglijdt en als een verfrommeld hoopje goed op de bodem van de kleerkast komt te liggen.
Door de schouders van de jurk strak over de kleerhanger te trekken en de voor- en achterkant met een roestvrije speld aan elkaar vast te steken, is dit euvel te verhelpen en hoef je je nooit meer te ergeren aan het „boothalsje".

ZESTIGDUIZEND GULDEN OP ZOLDER

Lang geleden erfde een mijnheer in Italië van een ver familielid een schilderij, maar hij vond dat de dame die er op stond een veel te lange hals had en hij was bang dat de mensen die bij hem op bezoek kwamen er om zouden lachen.
Daarom zette hij het schilderij op zolder in een donker hoekje. en zodoende kwam het helemaal in het vergeetboek terecht.
Toen het onlangs met de schoonmaak weer eens tevoorschijn gehaald werd, en het aan een schilderijenkenner getoond werd, bleek dat het een doek was van een beroemd schilder.
Er werd dan ook direct een prijs van zestigduizend guiden voor geboden.

WALT DISNEY'S

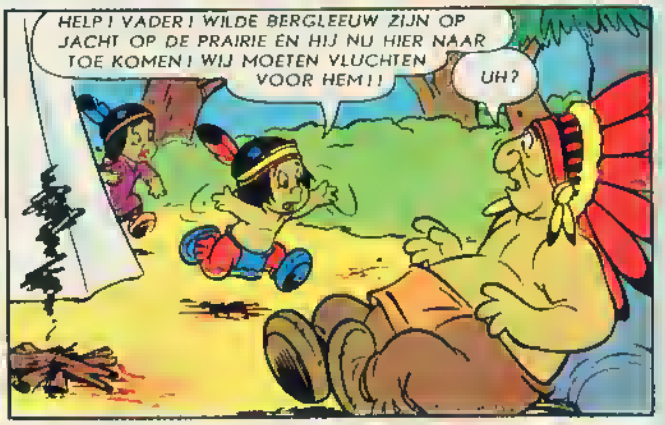
kleine HIAWATHA



EN . . . EN ALS OPPERHOOFD DUNNER ZIJN, KUNNEN HIJ VERDER EN LANGER OP JACHT GAAN EN MET BOEL MEER THUIS KOMEN!
(ZUCHT!) MAAR HOE ZOUDEN WIJ OPPERHOOFD MOETEN VERLIEZEN LATEN AAN GEWICHT, HIAWATHA?

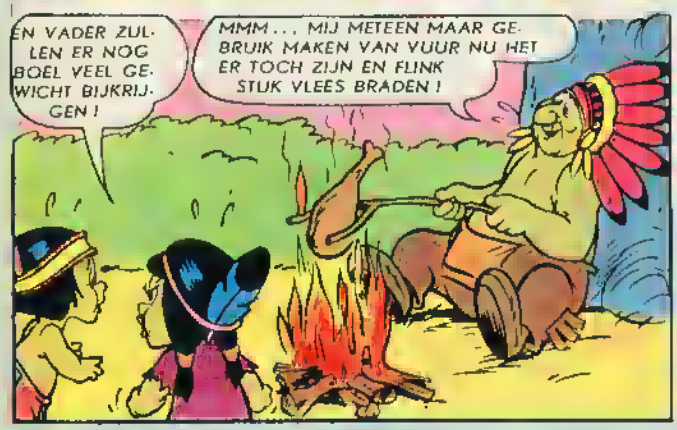
DAT EENVOUDIG ZIJN, ZILVERSLANG . . . VEEL HARD LOPEN ZULLEN SMELTEN KILO'S EN PONDEN VAN ZWAARGEWICHT OPPERHOOFD!
VADER AAN 'T LOPEN KRIJGEN, DAT ZIJN MOEILIJKER DAN OVERDAG OVER MAAN SPRINGEN HIAWATHA!

JIJ NIET VEEL UITGESLAPEN ZIJN VANDAAG, ZILVERSLANG! WIJ ZULLEN DOEN NET OF ER GROTE RAMP ZIJN EN DAN VADER ZULLEN RENNEN ALS WIND!
EH . . . DAT LIJKEN MIJ EEN BEETJE BEDRIEGEN . . . MAAR HET VOOR EEN GOEDE ZAAK ZIJN, DUS . . .


HELP! VADER! WILDE BERGLEEUW ZIJN OP JACHT OP DE PRAIRIE EN HIJ NU HIER NAAR TOE KOMEN! WIJ MOETEN VLUCHTEN VOOR HEM!!
UH?

DAN WIJ ZULLEN EENVOUDIG HOUT OP VUUR DOEN. GEEN DIER HET OOIT ZAL WAGEN IN BUURT VAN LAAIEND VUUR TE KOMEN!

JULLIE OPSCHIETEN! EN JULLIE HET VUUR GOED GROOT EN HOOG MOETEN MAKEN!
OEF! OP DEZE MANIER ZULLEN WIJ GEWICHT VERLIEZEN, HIAWATHA!

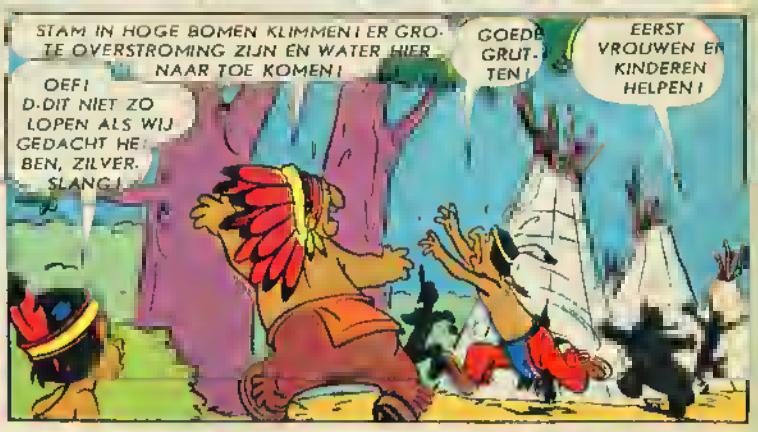

EN VADER ZULLEN ER NOG BOEL VEEL GEWICHT BIJKRIJGEN!
MMM . . . MIJ METEEN MAAR GEBRUIK MAKEN VAN VUUR NU HET ER TOCH ZIJN EN FLINK STUK VLEES BRADEN!

JIJ KOMEN, ZILVERSLANG! ER ZIJN NOG EEN ANDER SOORT RAMP, DAT NIET BANG ZIJN VOOR LAAIEND VUUR! WAT JIJ DENKEN VAN WATERSTROOM?

VADER! U MOETEN HARDLOPEN! RIVIEROEVERS OVERSTROOMD ZIJN EN NU GROTE WATERMASSA'S DEZE KANT OPKOMEN!
OEFF!

U MOETEN RENNEN NAAR VEILIGE PLAATS... NAAR HOGE IJSTOPBERGEN DAAR HEEL IN DE VERTE!
HOGE IJSTOPBERGEN IN DE VERTE! HM...

WAAROM ZOUDEN MIJ ZO VER GAAN LOPEN ALS MIJ IN DE BUURT VEILIGE PLAATS HEBBEN?


STAM IN HOGE BOMEN KLIMMEN! ER GROTE OVERSTROMING ZIJN EN WATER HIER NAAR TOE KOMEN!
OEF! D-DIT NIET ZO LOPEN ALS WIJ GEDACHT HEBBEN, ZILVERSLANG!
GOEDE GRUTTEN!
EERST VROUWEN EN KINDEREN HELPEN!

LEKKERE WALNOTEN GROEIEN AAN DIT BOOM... MAAR MIJ TOCH AFVRAGEN WAAR NU WATER VAN OVERSTROMING BLIJVEN! HIAWATHA!

EH... WIJ KLEIN BEETJE GEJOKT HEBBEN...
WIJ HEBBEN OVERSTROMING UITGEVONDEN, VADER. RIVIERWATER NIET KOMEN!
WAT?!
OEF?
GRR!

WIJ ZULLEN BOEL HARD MOETEN LOPEN, ZILVERSLANG. HELE STAM UIT BOMEN KOMEN MET BOZE GEZICHTEN. ZIJ ONS WAARSCHIJNLIJK WEL ACHTER NA ZULLEN KOMEN!

DIT NIET ZO BEST ZIJN... NU VADER NOG NIET ONS VERJAARDAGSCADEAU GEKREGEN HEBBEN! HIJ NOG STEEDS DIK ZIJN!
JA, EN NU BOVENDIEN OOK NOG HELE STAM OP OORLOGSPAD ZIJN TEGEN ONS!

HUU!
UH? MIJ HOREN DAAR VREEMDE STEM VAN PAARDRIJDER!
OEF! HET ZIJN EEN HELE STAM VAN VREEMDE INDIANEN... ZIJ ALLEMAAL HEBBEN OORLOGSKLEUREN OP GEZICHT GESCHILDERD!
DE REST VAN DE WEG WIJ ZULLEN HEEL STILLETJES TE VOET AFLEGGEN, MANNEN!
HET NU NIET VER MEER ZIJN NAAR HET KAMP VAN OPPERHOOFD ADELAARSOOG... HIJ AL MIJN VIJAND WAS TOEN WIJ NOG KINDEREN WAREN!
MIJ ZULLEN HEM NU LATEN ZIEN WIE DE STERKSTE ZIJN!
(SLIK!) WIJ DAT BETER AAN VADER KUNNEN GAAN VERTELLEN!
WIJ HELE STAM ZULLEN WAARSCHUWEN, HIAWATHA! ANDERS ZIJ ONDER VOET GELOPEN WORDEN!
VADER! MOEDER! STAM! LUISTER! LUISTER! LUISTER!
BOEL VEEL VIJAND-INDIANEN KOMEN SLUIPEN OM OORLOG TE MAKEN MET ONS!
MIJ DAT BRUTAAL VINDEN! MIJ ZULLEN JULLIE LEREN GEEN JOKKEN MEER TE DOEN!
U TWEE KLEINE OPROERLINGEN LESJE GEVEN!
ER VANDAAG OORLOG ZULLEN ZIJN, MAAR DAT GEEN OORLOG ZIJN TUSSEN TWEE STAMMEN, MAAR TUSSEN GROOT OPPERHOOFD EN TWEE PIEPKLEINE JOKKEBROKKEN!
NEE VADER! U LUISTEREN...
TWENG!
TONK
OEF!
U ZIEN? HET NU AL TE LAAT ZIJN!

HA! EINDELIJK MIJ KUNNEN WRAAK NEMEN DAT JIJ ALTIJD ALLE SPELLETJES WON, TOEN WIJ NOG KLEINE KRIJGERTJES WAREN, ADELAARSOOG! NU MIJ ZULLEN GEVANGEN NEMEN JOU EN JOUW HELE STAM!
D-D-DAT IS OPPERHOOFD BL-BLEEKNEUS! (SLLLIK!)
NEE! OOR-LOG VER-KEERD ZIJN!

VELE KRIJGERS VAN UW STAM EN ONZE STAM ZULLEN BULTEN EN BUILEN KRIJGEN VAN GEVECHTEN! U MOETEN DAT OP ANDERE MANIER OPLOSSEN...
HM, DAT WEL 'NS WAAR KUNNEN ZIJN!
DAT GOED GEZEGD ZIJN, HIAWATHA!

NIET TWEE STAMMEN TEGEN ELKAAR MOETEN VECHTEN, MAAR DE TWEE OPPERHOOFDEN!
HA! DAT NOG 'NS EEN PRACHT VAN EEN IDEE ZIJN!
SLIK!

EH... NIET ECHT VECHTEN, MAAR JULLIE ZULLEN DOEN SPELLETJES UIT DE TIJD DAT JULLIE WAREN JONGE KRIJGERS... HARDLOPEN MISSCHIEN?
HM! GOED! MIJ ZEKER ZULLEN WINNEN! JIJ BOEL VEEL TE DIK ZIJN DAARVOOR!
OEF!

MIJ HEBBEN VOORSTEL VOOR WEDSTRIJD! WIJ ZULLEN DOEN WIE EERSTE IS OP TOP VAN BERG!
JIJ TOCH MAAR BOEL SLIM ZIJN! EINDELIJK WIJ KRIJGEN VADER AAN 'T RENNEN!

PSST! JIJ MIJ GEVEN ZWAARSTE STRIJDBIJL DIE WIJ HEBBEN! WANNEER DIK OPPERHOOFD EN MIJ ALLEEN OP TOP VAN BERG ZIJN, ZULLEN MIJ HEM BOEL HARD OP HOOFD SLAAN!
KLAAR?
OEF! JIJ DAT HOREN?

WIJ DAN MAAR VER-TREKKEN, OUDE WAGGELAAR?
VADER! U WACHTEN!!

HIJ JOU NIET HOREN, HIAWATHA! HAR-DER ROEPEN! VADER!
HM, JIJ JOUW MOND HOUDEN, ZILVERSLANG. MIJ HEBBEN BETER PLAN.
KIJK HOE OPPERHOOFD BLEEKNEUS GAAN RUSTEN OM VA-DER TE PLAGEN! HIJ WETEN DAT HIJ ALLE TIJD HEBBEN OM DIKKE, KORTADEMIGE VADER TE VERSLAAN! JIJ HIER WACHTEN!
GEEUW!
TERWIJL HIJ RUSTEN, ZULLEN HIAWATHA HEM EVEN KLEIN LESJE GEVEN!
JIJ WILLEN ZWAARSTE STRIJDBIJL OM BUIL OP VADERS HOOFD TE SLAAN, HÉ?
MIJ JOU ZULLEN GEVEN ZWAARSTE STEEN, DIE MIJ HIER KUNNEN VINDEN!
MIJ DENKEN HET TIJD WORDEN DAT MIJ DAT DIKKE OPPERHOOFDJE WEER GAAN INHALEN...
OEF! HET VAST KOMEN DOOR GROTE HOOGTE DAT HET LIJ-KEN ALSOF MIJN BENEN VAN LOOD ZIJN! MAAR MIJ NOG STEEDS DIE LUIE DIKZAK GEMAKKELIJK KUNNEN INHALEN!
OEF! MIJ MOE ZIJN, MAAR MIJ MOETEN DOORGAAN, ANDERS ER GROTE STAMMENOORLOG ZUL-LEN KOMEN!
HI! HI! HI! MIJ EVEN GAAN ZITTEN! LATEN HIJ MIJ MAAR INHALEN!
HIAWATHA JOU EERST INHALEN EN HIJ ZULLEN DIT KEER NOG GROTERE STEEN ZIEN TE VINDEN!
HI! MIJ ZULLEN HEM LATEN PASSEREN EN WACHTEN TOT HIJ HALFWEG IS EN DAN ZULLEN MIJ HEM 'NS LATEN ZIEN WAT ÉCHT HARDLOPEN ZIJN!
DAT KUN-NEN JIJ NU WEL DENKEN...

MAAR...
OEF! HET ZIJN DIT KEER VEEL MOEILIJKER OM OVEREIND TE KOMEN!
MIJ KUNNEN NIET BEGRIJPEN DAT DIE OUDE HOBBELAAR DIT TEMPO VOLHOUDEN! (PUF! PUF!) MIJN BENEN STEEDS ZWAARDER WORDEN... MIJ HAAST NIET MEER KUNNEN!
OEF! BERGLEEUW DE KONING DER BERGEN!!
GRAUW!
DIT VERSCHRIKKELIJK ZIJN! VADER DICHTBIJ GENOEG ZIJN OM OPPERHOOFD BLEEKNEUS TE REDDEN... MAAR HIJ NIET DAPPER GENOEG!
MIJ DENKEN DAT MIJ HEM TOT DAPPERHEID ZULLEN MOETEN AANZETTEN!
VADER! U UITKIJKEN VOOR LAWINE! U NAAR BENEDEN SPRINGEN!
LAWINE!! DAT GENOEG ZIJN OM MIJ UIT HUID TE LATEN SPRINGEN!
OEF! WAT GEMENE GRAP DIT ZIJN, HIAWATHA, OM JOUW VADER BOVENOP GEVAARLIJKE BERGLEEUW TE LATEN SPRINGEN?
WOP!
U NIET BOOS MOETEN ZIJN, VADER... U HEBBEN UW VIJAND GERED UIT KLAUWEN VAN BERGLEEUW... EN HIJ HADDEN PLAN GEMAAKT OM STRIJDBIJL HARD OP UW HOOFD TE LATEN NEERKOMEN!
DAT WAAR ZIJN? MAAR... MAAR DAN MIJ ZIJN VRESELIJK GROTE HELD!

EN ZO...
U JULLIE KIJKEN!! OPPERHOOFD ADELAARSOOG DRAGEN TERUG VAN BERGTOP ONS OPPERHOOFD BLEEKNEUS! HOE DAT KUNNEN?
VADER LAGEN VOOROP IN WEDSTRIJD TOEN HIJ MOETEN STOPPEN EN TERUG-KOMEN OM TE REDDEN JULLIE OPPER-HOOFD BLEEKNEUS VAN GEVAAR-LIJKE BERGLEEUW!
UH? DAT... W-WAAR ZIJN?
OPPERHOOFD! WIJ WAREN VIJANDEN TOEN WIJ WAREN KLEINE KRIJGERS! VAN NU AF WIJ ZULLEN ZIJN VRIENDEN!
DAT FIJN ZIJN! JULLIE ZIJN UITGE-NODIGD VOOR GROOT VERJAAR-DAGS-ETEN!
JIJ MOETEN ZIEN, ZILVERSLANG! NU VADER BEETJE MEER RECHTOP GAAN STAAN, HET WEL LIJKEN ALSOF... ALSOF...
JA, HIAWATHA! VADER ONS VER-JAARDAGSCADEAU GEHAD HEB-BEN! HIJ VERLOREN HEBBEN BOEL VEEL PONDEN VAN AL 'T HARDLOPEN!
HM, HET LIJKEN MIJ DAT HIJ EEN IETSEPIETSIE TE VEEL PONDEN VER-LOREN HEBBEN OM MIDDEL...
MIJ DENKEN DAT WIJ BETER HEM KUNNEN GEVEN NOG EEN CADEAU... WIJ MOETEN TERUGGE-VEN WEER WAT PONDEN!
MOEDER! MOEDER!
?
EN ZO...
JIJ OPSCHIETEN, ZILVER-SLANG! VADER VEEL TAART MOETEN HEB-BEN. HIJ MOE WOR-DEN VAN BROEK OPHOUDEN!
MIJ U WENSEN EEN FIJNE VERJAARDAG, VADER, MET BOEL VEEL DINGEN TE ETEN!
STAM NIET WILLEN HEB-BEN DUN, MAGER OPPER-HOOFD! OEF!!

TOM POES EN DE WROKWERKER

HEER BOMMEL KREEG BEZOEK VAN EEN MARSKRAMER, DIE IN ALLERHANDE AKELIGE TOVERMIDDELEN HANDELDE, WAARMEE MEN WRAAK KON NEMEN OP ZIJN VIJANDEN. NATUURLIJK WILDE HEER BOMMEL NIETS VAN DEZE SCHANDELIJKE KOOPWAAR HEBBEN EN HIJ ZETTE DE WROKWERKER BUITEN DE DEUR. BELUST OP WRAAK, SLOOP DEZE ECHTER WEER ONGEZIEN BOMMELSTEIN BINNEN

LATEN WE DE TUIN DOORZOEKEN, HEER OLLIE, WE MOETEN ER ZEKER VAN ZIJN, DAT DAT GEVAARLIJKE VENTJE WEG IS

IK HEB HEM NADRUKKELIJK GEZEGD DAT HIJ MIJN TUIN MOEST VERLATEN, JONGE VRIEND. HIJ ZAL HET HEUS NIET WAGEN OM HET BEVEL VAN EEN HEER MET VOETEN TE TREDEN

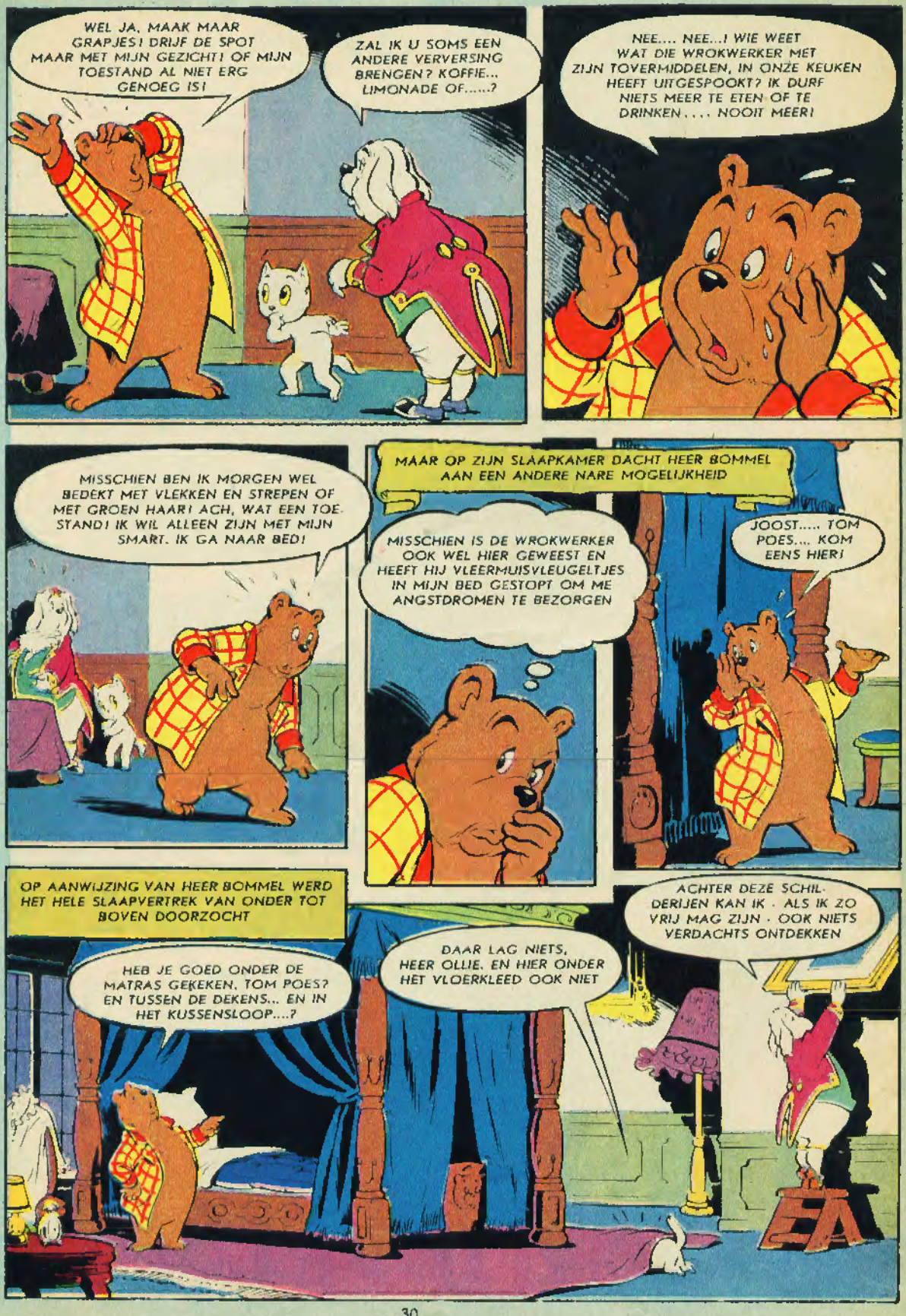
HOOR DIE PLOMPE OPSCHEPPER NU TOCH EENS! HIJ WEET NOG NIET WAT HEM BOVEN ZIJN HOOFD HANGT

TERWIJL HEER BOMMEL EN TOM POES BUITEN RONDKEKEN, SLOOP DE WROKWERKER NAAR BOVEN

JUIST, DIT IS VAST DE SLAAPKAMER VAN DIE DIKKE BLAASBALG. NU EENS KIJKEN . . . . ! WAT KAN IK HET BESTE NEMEN . . . ?

JA, NATUURLIJK . . . . DIT NACHTHEMD! DAT ZAL IK EENS FLINK BESTROOIEN MET GNUFMEEL! HAHAHA . . . DAN KUN JE LACHEN! O, WAT IS HET TOCH HEERLIJK OM WRAAK TE NEMEN

MAAR IK BEN NOG NIET KLAAR. NU GA IK DE KEUKEN OPZOEKEN
LATEN WE MAAR NAAR BINNEN GAAN, JONGE VRIEND. DAT VENTJE HEEFT NATUURLIJK VERSCHRIKT DE BENEN GENOMEN. JA JA, HIJ BESEFTE NATUURLIJK DAT ER MET EEN STRENG, DOCH RECHTVAARDIG HEER NIET TE SPOTTEN VALT
AHA, DAAR IS DE THEE AL. JA, DAAR HEB IK NU JUIST ZIN IN
MAAR JOOST, WAT HEB JE DAAR OP JE VOORHOOFD?
EEN PLEISTER, JONGEHEER. DIE BRUTALE MARSKRAMER WAS MIJN KEUKEN BINNENGEDRONGEN EN TOEN IK HEM WILDE VERWIJDEREN, VERZETTE HIJ ZICH HEVIG EN BRACHT MIJ . MET UW WELNEMEN. EEN LICHT LETSEL TOE
HUH... HEE... HO...! WAT DOE JE NU?
NIET DRINKEN, HEER OLLIE! MISSCHIEN HEEFT DE WROKWERKER IETS IN DE THEE GEDAAN
WAAROM WAARSCHUW JE ME NIET, TOM POES? NU HEB IK ER AL VAN GEDRONKEN! KIJK EENS...! KRIJG IK SOMS AL BIBBERWANGEN...?
HM... TJA... ZE BIBBEREN WEL, MAAR DAT HEBBEN ZE ALTIJD AL GEDAAN


WEL JA, MAAK MAAR GRAPJES! DRIJF DE SPOT MAAR MET MIJN GEZICHT! OF MIJN TOESTAND AL NIET ERG GENOEG IS!
ZAL IK U SOMS EEN ANDERE VERVERSING BRENGEN? KOFFIE... LIMONADE OF.....?
NEE.... NEE...! WIE WEET WAT DIE WROKWERKER MET ZIJN TOVERMIDDELEN, IN ONZE KEUKEN HEEFT UITGESPOOKT? IK DURF NIETS MEER TE ETEN OF TE DRINKEN.... NOOIT MEER!
MISSCHIEN BEN IK MORGEN WEL BEDEKT MET VLEKKEN EN STREPEN OF MET GROEN HAAR! ACH, WAT EEN TOESTAND! IK WIL ALLEEN ZIJN MET MIJN SMART. IK GA NAAR BED!
MAAR OP ZIJN SLAAPKAMER DACHT HEER BOMMEL AAN EEN ANDERE NARE MOGELIJKHEID
MISSCHIEN IS DE WROKWERKER OOK WEL HIER GEWEEST EN HEEFT HIJ VLEERMUISVLEUGELTJES IN MIJN BED GESTOPT OM ME ANGSTDROMEN TE BEZORGEN
JOOST..... TOM POES.... KOM EENS HIER!
OP AANWIJZING VAN HEER BOMMEL WERD HET HELE SLAAPVERTREK VAN ONDER TOT BOVEN DOORZOCHT
HEB JE GOED ONDER DE MATRAS GEKEKEN, TOM POES? EN TUSSEN DE DEKENS... EN IN HET KUSSENSLOOP....?
DAAR LAG NIETS, HEER OLLIE. EN HIER ONDER HET VLOERKLEED OOK NIET
ACHTER DEZE SCHILDERIJEN KAN IK · ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN · OOK NIETS VERDACHTS ONTDEKKEN

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85. Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24. Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P. C. R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

Advertentie

NU VOOR ALLE M-BRIGADIERS MACHTIGE DELANA M-TRUI

Delana

Delana M-truien – de echte originele truien van de M-brigade – zijn gemaakt van de beste, sterkste katoen! 5-15 jaar. Met opgenaaid M-embleem **6.95** tot **9.95**

Alle M-brigadiers van Nederland kunnen nu in Delana-winkels zo'n fantastische M-trui kopen, de trui van de M-brigade! Hebben je vriendjes er al een? Vraag 'm ook aan je moeder. Want wat is een flinke M-brigadier zonder M-trui?!!